

來去「公園」 洽公「迤邐」—— 宜蘭縣政府「生態」傳真

文字／圖片 王戎凱

煙雨霏霏中，不時有白鷺鷥收起翅膀緩緩地滑落在綠水畔
窗外茂盛的闊葉喬木上，密密麻麻的白頭翁正啄食著樹尖的嫩芽
屋頂如茵的草地上，高大的林投樹結實纍纍，而腳邊正有許多野花綻放秀姿



宜蘭縣政府建築採無明顯邊界之公園綠地方式，將空間完全開放。

你能想像，這些平常只在海邊、田間、市郊、山林中才看得到的畫面，如今就在宜蘭縣政府的公共建築空間裡，真實地呈現。

即使事先已經過一番「投石問路」，但穿越了宜蘭市舊城區，我們還是東張西望地搜尋著看起來「長」得比較高的建築物。因為刻板印象中，總覺得地方行政中心的辦公處所，就該跟現

代化的高樓畫上等號。而且政府機關嘛～當然要越氣派才越能彰顯縣市的首善地位。

然而，眼尖如我雖已看到「縣政北路」的路標，明明知道這裡就是宜蘭縣政中心了，仍不敢相信自己的眼睛，映入眼簾的是一幢幢錯落相連宛若古厝、被大片綠地水池、樹木環繞著的低矮房舍，這裡就是我們要找的宜蘭縣政府嗎？



辦公區各院落屋頂採覆土設計概念，提供延續性綠意自屋頂至地面。

當「宜蘭縣政府」五個金色大字由遠及近，好像是從綠油油的藤蔓中「長」出來似的，再看到屋頂上飄揚的國旗和縣旗，才將盤旋在腦海中的一個個問號吹散。而隨著不斷開闊的視野，逐漸勾勒出一幅生態豐富的地景，眼前儼然就是「具體而微」的蘭陽。

海洋、平原、山地，加上東北季風吹拂，讓宜蘭揉合了自然地景、農之世界的生活地景和漁之汪洋地景。所以進入現代世界的宜蘭，該受限於舊有既存的日常地景，還是要建造更多新建築，亦或只要活用歷史建築與閒置空間，兼顧環

保觀念和民眾權益，便能開創出新宜蘭地景？

宜蘭縣政中心作為公部門的代表，其對日常地景之創造性建構，乃有指標作用。毫無疑問的，宜蘭縣政府正嘗試將在地審美意識融入公共建築空間地景建構中，希望創造出在地地景的影響力，讓宜蘭成為台灣人對土地的心靈故鄉之所在。

有人說，宜蘭就像是一個大型的博物館，除了有山川河海等天然美景和豐富物產之外，更有福佬、客家、噶瑪蘭、泰雅等不同族群的文化資產，無論自然和人文，都是設計公共建築融入藝