



智慧型手機玩攝影

文字／圖片 李千揮



智慧型手機很方便改變拍攝角度，拍出不同視野的影像。

科技進步的速度，往往遠超乎想像，猶記數年前，數位攝影相機DC逐漸崛起時，攝影圈還常打趣著：說不定哪一天照相機能夠打電話，雖然，數位相機講電話好像沒有真的實現到怎麼樣的地步，但是，拿手機來拍照發展的速度與強度，卻讓很多攝影者從驚訝到佩服，也開始使用這項工具記錄生活，乃至於利用智慧型手機進行創作。



越來越便利的影像擷取設備，非手機莫屬。

江山代有新機出，一代新機換舊機？

對於很多守舊的攝影者來說，傳統形式的相機仍然是他們創作、拍攝的主要工具，認為唯有透過「適當」的創作工具，才能真正的表達他們的創作意念。但是被稱為手機世代的新世代，在工具的選擇上，卻比前輩有著更寬廣的選擇與想法，他們當然也用數位相機拍照，甚至還有些人拿著底片機拍照，但是利用自己最趁手的工具，幾乎24小時隨身攜帶的工具來創作影像，似乎是天經地義、理所當然的事情。而這項工具，就是手機，甚至是已經逐漸取代傳統手機的智慧型手機。

其實，一直以來，影像創作的工具論，就一直陰魂不散的糾纏著攝影這一個領域，大相機或者小相機？自動對焦好？還是手動對焦有感覺？底片或者數位？但是在科技發展非常快速的現代，這個藝術領域裡，曾經對傳統繪畫藝術算是革命的攝影藝術，自己也面臨更大的挑戰。數位或者底片的論戰還沒打出個所以然，拿著智慧型手機的新一代攝影者，根本就不理會這些煩人的論戰，開心的拍照去了。

而事實上，被一些守舊的攝影者詬病畫質很差、鏡頭不良，拍照只是聊備一格（姑且算作一份，勉強湊數）的手機拍照功能，在他們根本來