



# 拍一部自己的微電影

文字／圖片 林熙唐



2011年反霸凌宣導舞臺劇（得安家庭關懷協會提供）

當時我是一個從事青少年工作的社工，服務對象是瀕臨中輟的國中生，是被外界眼光認定的一群「問題學生」；在2011年年初時我接獲一項任務，就是帶著這群國中生們演一齣「校園反霸凌」的短劇，並在宜蘭縣一所小學全校師生面前演出。籌辦這件差事並非易事，光是事前的準備、彩排就夠讓人頭疼的了，而孩子們偏偏又不照著計畫走，一下誰搞失蹤，一下誰耍脾氣，一下又誰跟誰吵架，「規矩」兩個字似乎不存在於他們的字典裡；然而在不斷地以文攻武赫加利誘之下，他們還是一步一步的漸入



拍片過程，同一個片段可能都需要拍上好幾回。

佳境，一切辛苦終於在之後有了回報，孩子們賣力的演出獲得觀眾們歡聲雷動的掌聲，從中他們也肯定了自己，而這次短劇的成功演出，也種下了日後我拍攝這部影片的契機。

在演出短劇之後同仁們萌生一個想法，由這群平時會霸凌的人去擔任校園反霸凌的代言人，一定很有說服力，而且若能先在縣內學校巡迴宣導，勢必可以讓學生們開啟人生的視野，建立信心；因此大家開始構思如何能讓短劇內容更加豐富，孩子們的演技更加精湛，如何讓孩子們學會付出，以及對自我價值的重新認定與省思；然而這項計畫的熱度並未維持太久，由於大伙兒平時工作量已相當忙碌，而學生們於現實生活中狀況頻頻，同仁們疲於奔命

處理，以致於一直未能實現巡迴演出之夢；不過這項計畫仍無時無刻懸宕在我心中。

去（2012）年我上了一門心靈成長課程，讓我有勇氣想完成當時未完成的心願，不過起初我只想寫篇關於校園反霸凌的電影劇本，只想透過文字表達我對於這類議題的關心，然而當時有人直接挑戰我：「既然你要寫劇本，又為何不乾脆拍成微電影呢？」當時我只想著我又不會拍電影，對導戲更是一竅不通，專業領域跨越太大，實在難以勝任這項挑戰；但對方不斷支持我，他說：「如果有具體的影像呈現，不是更能清楚表達出自己的意思嗎？」於是我的熱情燃燒起來，開始著手規劃相關事務。