

鉛華洗淨水金九

— 礦都歷史散步

文字／圖片 Liz

無論是人氣偶像劇中美麗的山水景觀，或是電影、韓劇中令人驚豔的夜景，不同季節造訪，這裡都散發不同神采！這裡是水桶洞、金瓜石、九份。這曾盛極一時的金礦城市、先民的夢想之地，在閱盡悲歡離合、歷經盛衰冷暖後，鉛華洗淨，卻展現了嶄新的風貌。

來一趟水金九山城之旅，體驗水桶洞、金瓜石及九份地區的山城風光、礦業遺址及歷史場景建築等，除開車外，搭火車轉乘公車是便利且經濟的方式之一。乘坐火車到瑞芳或基隆火車站，有多線公車可以轉乘。新北市政府為了串聯推廣水金九三地，現在還多規劃了個

「891浪漫金水號」，連接金瓜石的黃金博物館和水桶洞，十分便利。

經過濱海公路時，就能看到湛藍的海水轉變為黃、藍交錯的海面，彷彿太極中的「陰」和「陽」，這就是水桶洞最著名的陰陽海。陰陽海的成因眾說紛紜，有好長時間曾被懷疑是因為鍊銅廠排放的硫酸廢礦水堆積造成。不過，這個說法後來已被地質學家推翻，原來這跟金瓜石的金屬礦有關，而近百年來人們採礦，理所當然地加深了海中橙黃色海砂的形成，讓「陰陽兩極」的分野看來更為明顯。

與陰陽海隔著一條公路，就能看到台金公司的十三層選礦廠遺址，選礦廠因為依山而建，上下共十三層，因此被礦工與當地居民稱為「十三層」，是由當時的金山礦石事務所所長三毛菊次郎主導，興建於昭和八年（1933）。這位史料中描述，畢業於東京帝大，總是頭髮梳得整齊、留



陰陽海（岸邊）

著兩撇小鬍子，很有當時受歐風影響下日本人形象的所長，放棄了在日本礦業公司擔任主管的大好前途，攜家帶著來到異鄉，開創了許多台灣礦業創舉，他曾定居的宅邸也保留至今。

當時金瓜石開採的礦石會經由台車道或高空索道，運往選礦廠進行後續礦石篩選作業。採機械化方式，經層層程序，萃選出精細的礦石，然



台金公司的十三層選礦廠遺址