

在地風情與文化報導

文字／圖片 陳偉



烏來原住民編織協會現任理事長周小雲。

泰雅族織女 文化傳承的藝師

「泰雅女子一出生，身上包著襁褓布。等到老了，累了，走向死亡時，最後還得開始編織自己的裹屍布，完成泰雅女人一生的編織生命史。」泰雅族女子尤瑪·達陸認為，織布，不但傳承了部落文化、連結人際關係，更貫穿了織作者的個人生命歷程。織布對泰雅族女性而言，是一輩子的生命連結，不斷創新與挑戰自我的志業。

泰雅族織布的材料 織機的禁忌

從前，泰雅族的女性必須親自到田裡栽種苧麻，從收割、曬麻、搓織、紡紗、絡紗、煮線、整經到織布，完成一件織品，至少要十來天。而一件給獵頭勇士穿的凱旋衣，更得花上兩、三個月的時間。高超的織布技巧不僅是泰雅女人嫻於家計的象徵，更是必要條件，擁有織布的技能才能黥面，具備待嫁資格，也才得以在離開現世

後，踏上彩虹橋，到祖靈地生活。因此，泰雅族的女性從15歲到19歲之間就會開始跟隨母親，學習織布。

織布前要先準備紗線和色線，泰雅族使用的織機，一般稱為Gungu地機（「水準背帶織布機」或稱「水平式背帶腰織機」），主要是由經卷箱、提綜桿、分經棒和打緯刀組成，在正常使用的狀況下，織作者能以這些工具完成打開梭口、投梭引緯、打緯交織等工序，進而織成所需的布料。

過去，織布機的製作者通常是家裡的父兄及長者，也可以委託手藝特別好的人製作；小型工具，如梭子、挑棒、隔棒、綜棒等，女性會自己處理。女性的織布工具和男性的狩獵工具一樣，有著一些禁忌，例如當織布機有所損壞，就只能由原先製作的人來修復，織布工具不能經過兩個男人的手，否則，後來整修的人將因為冒犯禁



紗線與色線為織布前所必備的材料。