

尊重生態，創造雙贏

文字 ANA LIU
圖片 WHISPER



大阪的扇町公園，包容著地鐵和街景，連結學校和商圈。

走在人群熙攘的台北捷運藍線道裡，一對也是同我一般行色匆匆的父子對話引起了我的注意，小男孩天真地看著偌大捷運站問爸爸：「爹地，剛剛一直下樓梯，那我們在地板下面嗎？」爸爸快速回答：「對啊！」小男孩又說了：「那車子在裡面開來開去，地下就被挖了好多洞耶？會不會有一天我們走在路上就掉進洞裡了？是誰說要挖洞的啊？」爸爸很倉促地瞄了他一眼，卻只淡淡回答他其中一個問題：「不會啦！你想太多了」。我靜靜聽著他們的對話，卻默默有種生態與都市交談，生態卻被默默遺忘的淡淡哀傷，當我們過度開發挖掘，地層下陷崩塌毀壞，誰說不無可能；生活在現今都市中，有的時候當你騎

車經過熟悉小徑，卻看到旁邊曾是水稻的農地，今日已是林立十幾層高的大廈區，那種驟然回頭很驚訝其改變；生活在其中卻漸漸無感的氛圍，每次都令我害怕……。

當大自然提出疑問，衝擊著這塊土地上的人們，其實內心深處都默默知道著問題卻不敢挖掘的病症，只好把行為跟思考都背離自然，讓土地繼續開發，環境教育留在表面，慢慢的，當淹水、空汙等問題，猶如癌細胞的擴散過程的併發症，一點一滴發酵。開始有人面對正視這些問題，並為我們生存的這塊土地出聲，雖然這些聲音就像孩子問爸爸的問題一樣沉默無解，但是，我相信這畢竟還是父親的孩子，本是同根生的城



日本關西神社結合自然人文，也兼具了公園的功能。