



孩子的純真，是兒童攝影的精髓。

親愛的寶貝

— 兒童攝影

文字／圖片 季行



很多職業攝影師都認為，動物跟小孩是最難拍的主題，因為兩者都幾乎無法安排控制他們的行為模式，而且動個不停，所以在拍攝時增加很多難度。

但是其實只要掌握一些基本技巧、同時理解兒童們的心情、行為模式，事實上，親人反倒比職業攝影師更能拍出寶貝的好照片。加上兒童的純真是裝不來、且吸引人的，因此，別被開頭的話唬住了，拿起相機好好為身邊的小朋友，拍下優秀的作品，同時也為他們的成長做出珍貴的記錄吧！

工具的選擇

幫小孩拍照需要什麼樣的攝影器材？很多家長常常會問這樣的問題。其實，最簡單的說法是，「用的最順手」、「會隨身攜帶」的那部相機，就是你幫小孩拍照最佳的攝影設備。因為順手又能隨時帶在身邊，所以才有機會捕捉到小朋友最真實可愛的一面。

如果要選購新相機、新設備來拍攝，倒是有幾個方向可以參考：

A 盡量選擇使用數位相機作為拍攝的工具：

因為在拍攝兒童的過程當中，經常會有失誤，也經常會採取連續拍攝的手法，來抓住小朋友的表情，因此，如果採取底片相機的方式拍攝，將可能造成花費的暴增；數位相機，會是比較理想的選擇。

另外，由於拍攝的過程中，有可能採用到錄影的方式記錄，所以兼具錄影功能的數位相機，可以讓父母更得心應手。

B 選擇對焦速度好一些的機種

由於小朋友好動，拍攝奔跑跳躍的機會相當多，因此，如果對焦太慢，往往會錯失很多畫面，因此，建議在找相機評論時，多注意對焦速度的相關評論。一般來說，數位單眼相機的對焦速度，會比輕便型數位相機要來的快，但是考慮到機動性，以及對焦技術的提升，對焦速度好的輕便相機，也是不錯選擇。

C 選擇擁有大光圈鏡頭的相機，或者ISO感光度較高的數位相機

會特別在這兩點上著墨，其實主要是為了提升快門的速度。除了對焦之外，快門速度不夠快，造成影像模糊，也是拍攝兒童照片經常遇到的困擾。大光圈的鏡頭，以及高感光度，都有助於確保快門速度，能跟上小朋友的動作，拍攝出生動的影像。

至於一開始，不用買非常昂貴、笨重的頂級器材，除了攜帶不方便、造成體力過度負擔之外，過於複雜的操作過程，也可能影響拍攝時的成果。

拍攝的技巧

選好、準備好了相機，其實就可以隨時隨地的幫小朋友拍照。一般來說，初生的寶寶，算是最容易拍攝的，只要注意到禁止開設閃光燈拍攝，以免妨礙嬰兒的視力發展外，只要有點耐心，小BABY可愛的模樣，不

讓小朋友看看自己在照片中的樣子，也是增進親子感情的好方法。

