

關懷弱勢家扶中心報導

文字 楊越涵
圖片 台灣家扶基金會



家扶才藝隊表演



小朋友參加家扶中心團體活動

「那天，小玲問我『可以不要參加課後輔導嗎？』我以為她是不愛念書，後來才知道，她是擔心阿媽一個人在家，每天幫阿媽準備打針，就是她回家最重要的功課……」這段近日不停播送的廣告詞，只有短短30秒，卻是每一位「小玲」每天的生活。

每天，都有隔代家庭的兒童進行著同齡學童還沒學會做的事，打針、煮飯、耕作、叫賣，他們擁有更多的貼心與責任感，卻也失去了更多探索世界的機會，因為時間或家庭收入不允許他們獲得更多的教育機會。也許讀書不是人生中最重要的事，但讀書能讓未來有更多的選項，然而現實環境讓他們只剩眼前的路可以前進，更不用說讓他們想像未來。

這些「小玲」們，跟我們生活在同一個台灣。

「一個台灣·兩個世界」

多年前曾有媒體進行「一個台灣·兩個世界」的專題報導，在海拔1,360公尺的泰岡，有一位阿嬤與她的7個孫子，靠一個水蜜桃園支撐生活。阿嬤無法退休，因為她的兒媳及女婿皆在季節春夏交替，生命也正要迎接茂美壯年之際，紛紛選擇自殺離世。阿嬤沒有時間傷心，她只能祈禱膝蓋的退化慢一點，肩膀能撐久一點，因為7個正在茁長的生命都攀附在她的身上，而7位小孫子，只希望自己能像水蜜桃一樣在幾個月中長大到足夠撐起這個家。

小玲，或是水蜜桃阿嬤，對於生活在都市中的許多人而言，像是教材裡出現的故事，生命的重量還未完全加諸到身上，孩子們每天煩惱的可能是成績是否能再多進步兩分，或該上哪去做自

然觀察的作業，家計或照護不會出現在他們目前的人生功課裡。

這些孩子都生長在同一個台灣，卻面對截然不同的境遇，需要庇護的小樹因為現實的因素，必須直起腰桿，成為家中的重要支柱，卻往往壓抑了小樹更多成長的可能。幸好，台灣在政府力有未逮之處，有旺盛蓬勃的民間力量，為這些小樹撐腰，守護他們成長，家扶基金會則是這股力量中，為孩子們提供目前最具規模以及多元服務的單位。

遍及全台的守護堡壘

在台灣，家扶基金會常被直接稱為「家扶中心」，中心二字讓人誤會是在某地的一個龐大機構，事實上，家扶基金會在全國各縣市設有23個