

## 電心女孩、活力四射

文字 陳曉婷  
圖片 台灣電力公司



電心女孩宣傳照

當媒體只關注於電心女孩（Dancing Girls）的表演，  
簡直宛如明星般出眾時，  
其實還真是小看了這些各有專業背景的公務員，  
兩年多來所受的「機密訓練」跟超凡的毅力。

根據擘畫「電心女孩」的公眾服務處蕭金益處長認為：「為善盡企業社會責任，台電多年來都持續贊助各項公益活動，其中也不乏有一些晚會或表演場合。但是，如何能把『節約用電』的理念，藉由這些曝光機會，自然而然地讓大眾接受呢？於是苦思了許久之後，才想出這個既能提供新人跨領域學習機會，又可擲節公務的宣傳計畫。」

因為公關領域的經驗，對新進員工的幫助不僅明顯，且因應台電未來十年退休潮的高峰期，約不斷湧入的萬餘名新人來說，如果能夠從現在開始訓練員工對外的服務、溝通技巧，那麼勢必可以藉由新血，更加強民眾對電力知識的理解。然而這些期望，身為電心女孩的成員們，面對一路走來的歷程，自己是怎麼看待的呢？

來自於公服處的洪筱婷就說：「大學時雖參加過熱舞社，但到了要參加公司的活動時，父母就要求絕不可以荒廢公務才能跳舞。結果經解

釋，知道團隊都在夜間練習，甚至利用平日的休假時間去排舞，這才放心來。」

講到這裡，她還強調：「其實，爸媽可能沒想到長官跟大家互動超好的；也很能了解我們的想法，並且希望年輕人可以藉由這個機會能多學習到跨界知識、用設身處地的心去服務民眾。現在連搭電梯時，原本不認識的大姊都會幫我打氣，說很喜歡團體的演出，看起來真的很有活力，好像改變了台電的風貌。身為隊長，聽了真的感到很光榮。」

還有電信通訊處的黃鈺婷，則是認為：「因為沒有舞蹈基礎，又怕趕不上隊伍，所以每次碰到難練的舞時，總得靠著苦練來克服，一開始真的覺得蠻辛苦的。可是，當跨過這一步，正式參與各項表演後，竟然對公益活動，產生了很大的興趣。現在的我，很多人都覺得個性改變了，沒有像剛進公司時那麼害羞；而且待人處世也變得很積極。」