



台電公司於

魚池鄉

回饋報導

- 資料提供／魚池鄉公所、財團法人日月潭文武廟
- 資料整理／李君星

魚池鄉在漢人未入墾前，原住民活動期泛稱為「水沙連」，清代光緒元年設「五城堡」，日治時代州廳時期稱為「魚池庄」，隸屬台中州新高郡，台灣光復後才改稱為「魚池鄉」。鄉內大部份為山坡地，約在中海拔600至750公尺之間，溪谷幽深，地居山間，交通亦受影響，導致工商發展較慢。魚池鄉住民為閩南人，小部份客家人。日月潭有近百戶邵族原住民，配合國家風景區之設置為邵族原鄉。

南投縣魚池鄉境內有許多著名觀光勝地，除了馳名國內外的日月潭風景區之外，九族文化村、水沙連古道、大竹湖水鳥保護區亦為當地著名的觀光景點，由於觀光資源豐富，因此觀光業為當地居民重要產業之一。



▲魚池鄉立托兒所畢業典禮，地點為魚池鄉公所中庭廣場

魚池鄉政中心與圖書館災後重建

魚池鄉現今鄉公所、鄉民代會圖書館、網球場基地面積約四千坪，土地為第一任官派鄉長陳金龍所捐獻，1999年發生921大地震，魚池鄉距離震央所在的集集鎮不遠，因此災情十分慘重，不但當地觀光業受到重創，魚池鄉的鄉鎮中心辦公廳舍，以

及代表會、圖書館、民衆活動中心等設施也無法倖免。在地震後鄉公所不得不暫時借用魚池國小活動中心做為臨時辦公廳，對於魚池國小與鄉公所雙方都造成極大不便與困擾，因此鄉公所向上級機關申請拆除因地震損毀的重要設施，在原地重建鄉政中心。

由於魚池鄉公所、鄉代表會與鄉立圖書館在地理位置上相互連接，在設備使用上有共同相互支援的必要，因此當時魚池鄉公所申請重建計畫是以結合多項工程方式，從規劃設計、發包施工開始逐步進行整體重建計畫，因為重建經費十分龐大，並非單一機構可以獨立補助重建經費，故鄉公所分別向交通部、公共工程委員會、原住民族委員會、南投縣政府、財團法人九二一震災重建基金會、台灣省政府以及台電公司申請重建經費。



▲鄉公所與代表會標誌



▲ 日月潭文武廟年梯步道重建啓用典禮，象徵災後觀光業重要的建設



▲ 2003年921地震屆滿四周年，文武廟舉辦災後復建落成典禮

重建工作相當龐大複雜，因此分三期進行，第一期為建築主體結構工程，包括鄉公所辦公廳、鄉立圖書館與民衆活動中心、公共停車場等建築的外觀主體結構工程，第二期為室內裝修工程，第三期為鄉鎮中心周邊景觀改善工程。

重建過程並非一帆風順，重建案於2000年12月22日規劃設計開始，過程中曾經歷兩次流標，幸好後來終於在2001年10月2日第三次招標時完成決標，10月29日與廠商簽約。再經過兩年多的施工期，終於在2004年7月29日完成整體重建工作。鄉政中心重建完成後，可讓鄉民逐漸擺脫舊日大地震所帶來的陰霾，也可讓魚池鄉地方事務步入正軌。鄉政中心與圖書館完成之後，已成為魚池鄉當地重要地標之一。

日月潭文武廟

在魚池鄉境內最著名的觀光景點為日月潭，在921大地震前一直都是國內外觀光客喜愛的旅遊地點，在日月潭周邊的文武廟，由於地理位置佳，總能吸引不少到日月潭的觀光客到此遊覽。

文武廟位於日月潭北邊山腰處，其由來與日月潭興建史有關。西元1932年，日月潭建壩儲水後，當時潭畔有龍鳳宮，北吉巷有益化堂兩廟，有鑑於潭水過高將漫淹二廟，於是決議遷廟，在地方人士的奔走下，於西元1934年將兩廟合一，即為文武廟的前身。西元1969年文武廟重建，以「北朝式」格式建築，這也就是今天文武廟所見之建築格局。

文武廟主祀文聖孔子及武聖關公，此為其特色之一，另外值得一提者為廟前的兩尊石獅，是台灣最大的雕塑石獅，高約六公尺，造型雄勁有力，壯觀大方。兩尊石獅是由新光企業創辦人吳火獅先生奉獻，獅身火紅，寓意火獅。

文武廟前殿為樓閣式建築，主要作祭祀之用，故稱為「拜殿」；樓閣稱「水雲宮」，祀奉文武廟開基諸神。正殿主祀武聖關羽故名「武聖殿」，正殿

位居全廟正中，是文武廟群築中最大的建築，高度達21公尺，為正方型的殿堂，此佈局乃是為彰顯帝君之神威。後殿主祀孔子，名為「大成殿」，故依儒教古制構築，與前兩殿有諸多的不同，其特色是屋頂採用非常罕見的重檐廡殿式，是宮殿式建築的最高等級，以表徵孔子的至聖高貴。除武聖關羽以及至聖先師孔子之外，廟內亦供奉神農大帝、文昌帝君、三官大帝、玉皇大帝，第三大殿的左右側還設有觀景樓，可俯瞰日月潭的全潭景色。

文武廟除一般祭祀活動之外，亦可讓信徒至廟內掛上祈福的風鈴，祈求心願早日實現。每到考季，更是吸引許多學子絡繹不絕的來向文昌帝君朝祈願，希望能夠金榜題名。

在921大地震之後，文武廟曾遭嚴重毀損，整體南投觀光業也大受衝擊，由於此地為南投當地信仰中心之一，如能復建成功，可安定當地居民民心，且對於震災後受損嚴重的南投觀光業亦有相當幫助，因此在南投縣政府與日月潭國家風景區管理處、台電公司等單位協助經費，終於在2003年完成復建，並於921震災四周年前夕舉辦震災復建慶成大典祈安法會。

除了因地震損毀的寺廟主體建築之外，其他沒有損毀部分的油漆彩繪也已三十多年未整修，為能讓文武廟整體景觀看起來更協調，不至於有新舊之分，以吸引信眾與觀光客，重振當地觀光產業，故廟方廣邀信眾捐獻，配合台電公司的協助經費，重新彩繪寺廟內部各殿之油漆，在自助人助的努力之下，文武廟總算逐漸淡化大地震所帶來的衝擊。



▲ 魚池鄉立圖書館