



◀ 第一、二代的橋墩猶保存在溪水中伴著電氣化的第三代橋

鐵路濁水溪橋

■ 文·圖／林立惠

遷就濁水溪

鐵路濁水溪橋是在二水站與林內站之間橫跨於濁水溪上的一座大橋，也就是濁水溪衝破八卦山脈流入平原的隘口所在，橋的兩端分別是八卦山脈的尾稜，二水鄉的鼻仔頭及林內鄉的觸口山，橋長約一千二百公尺。

鐵路之所以由二水與林內之間穿越濁水溪，再到斗南與公路會合，是有一段傳說。

日據時代興建這條南北縱貫鐵路時，原本欲和公路（今之台一線）一樣，由員林、永靖、北斗、溪州，然後穿越濁水溪經西螺、到斗南（或斗六而斗南），但因北斗地方士紳以會破壞「地理風水」為由反對，才改由今路線，也因此多繞了約十公里的路。由地圖上來看，員林、北斗、西螺、斗南約略是一條直線，但員林、田中、二水、林內、斗六、斗南所圍成的卻是一個弧形；再看看鐵路所經過的路線，二水與林內之間是在這個大弧形上又繞出一個小弧形，因為鐵路所經過的地方剛好是濁水溪流入平原的隘口所在，寬約僅一千公尺，出了隘口，河床寬度遽增為約兩千公尺，因此遷就濁水溪

建橋之因素相當明顯。

由最早的縱貫公路（台一線）與鐵路來看，從基隆開始，鐵路與公路是並肩而行的，也就是公路經過的地方，必也是鐵路經過的地方，就是竹南與彰化之間分為山線與海線也是一樣（山線鐵路今稱之為台中線，公路則編為省道三號），唯獨員林與斗南之間，鐵、公路是分家的。

依常理來判斷，日本以軍事手段統治台灣，豈有因民間的反對就改變政策的道理，或許地方士紳反對是事實，但最後改變路線的真正原因應是遷就濁水溪建橋之方便，而非地方士紳反對之故。

日據時代工藝科技不若今日進步，尤其財力更是一大因素。長一千九百三十四公尺的公路西螺大橋終日治時代也無法完成，俟光復後，才由國民政府繼續完成。可見那個時候要建一座兩千公尺長的大橋

是多麼的不易，但如改在隘口地方建橋，長度少了一半，是容易多了。

三代橋

由於濁水溪橋是建在二水「鼻仔頭」與雲林縣林內鄉觸口之間的隘口，所以二水人就稱之為「鼻仔頭大橋」。第一代橋是完成於明治三十九年（1906）；這也是濁水溪下游最早的一座大橋，全長一千二百四十多公尺，由三十一座橋墩連接而成，橋上搭建有拱形鋼樑，所以又稱之為「濁水溪鐵橋」。

第一代紅磚砌成的橋墩在南岸留下一座當歷史見證，屹立在河床上，四周均已被農民墾為耕地，高高的橋墩上豎立一顆大石頭，南面刻著「濁水溪橋，台灣鐵路管理局」，北面刻著「濁水清山」字樣。

舊橋墩是在新橋下游位置，火車是靠



▲火車過橋，一旁是第一代紅磚橋墩，上有「濁水青山」字樣



▲螺溪硯工作者董英豐正在創作



▲堤岸邊的橋墩猶在，但已荒廢在蔓草中

左邊走，所以只有北上列車且左邊靠窗座位才看得到，有機會坐火車經過時，不防看他一眼，但因火車跑得快，必須仔細留意才看得到。

到了民國五十年（1961），鐵路局為配合雙軌化工程，改建為平台式複線鋼製鐵桶橋，這是第二代橋。

民國七十五年（1986），為配合鐵路電氣化工程又改建為複線預力樑大橋，於民國七十八年十二月竣工通車，這是第三代橋。

從第一代迄今，已將屆滿百年。百年來鐵路因緣際會的經過二水，使得原本是窮鄉僻壤的二水，成為南北交通樞紐及出入南投的要衝，而且還成就螺溪硯雕的光輝，反觀北斗也因此失去成為現代化都市之契機，不然昔時有「一府二路三艋舺四北斗」之譽，如今反不如二水聞名。

螺溪硯

傳說金瓜石的金礦被發現是始於一位築路工人在基隆河中洗手，無意中發現河床上金光閃閃，從此展開金瓜石的鑿金歲月。二水螺溪硯的緣起有類似的故事。

傳說日治時代為築鐵路濁水溪大橋時，河床上的石頭被挖開來，有一些具有黑色光澤的石頭在太陽曝曬下，亦感濕潤而不乾，引起日本工人的興趣。

日本人因承受不少漢文化，對文房四寶亦相當講究，然在日本國內卻找不到好石材製作硯台，有些人靈機一動，將他製成硯台，果然因石材佳，磨起墨來，順暢均勻，墨汁柔和，即使紙質差，寫起字來亦不會擴散，因此大受喜愛，很多人便加入硯雕行列。起初只是地方人士雕來自己使用，慢慢才走向商業行列，螺溪硯因此

成為二水鄉最具鄉土特色的工藝作品。

螺溪石並不產於二水，而是出產在濁水溪較上游的人和、雙龍，及信義鄉的陳有蘭溪一帶，因颱風豪雨將之帶下來，其中經過了水里、集集、竹山、名間，到了二水，因河面驟然開闊，坡度降低，水流趨緩，這些石材便沉積在河床上，成就了二水以螺溪硯而聞名全台。

據彰化縣誌所載，嘉慶年間舉人楊啓元所寫「東螺溪硯石記」中有如下之記載：「彰之南四十里有溪焉，源出內山，由水沙連下分四支，最北為東螺溪，溪產溪石，可裁為硯，色青而元，質潤而粟，有金砂、銀砂、水波紋各種，亞於端溪之石。」可見螺溪硯之質地僅次於端溪之硯。

所以說來二水能以硯雕聞名全省，還是要拜鐵路經過之賜呢？

二水

二水原名叫「二八水」，因是有兩條水在此會合或分流，形成「八字形」，故名「二八水」，那麼是哪兩條水呢？有說是濁水溪與清水溪，這兩條河分別來自合歡山與阿里山，在二水的南邊會流；另一個說法是灌溉南彰化平原的八堡一圳與二圳，這兩條灌溉水圳也是在此分流成為八字形，故名「二八水」。不論哪一個說法，都是與濁水溪有著密切之關係。的確，二水正當濁水溪出隘口的地方，當然有其重要的地理歷史因素在。

濁水溪由合歡山一路下來，匯集諸多支流，來到「鼻仔頭」後，展開最後一段的平原之旅，「山隨平野盡，江入大荒流」。二水因此創造了濁水溪一段美麗的鄉土特色。