

風姿綽約  
墾丁海洋

# 風鈴祭

■ 資料提供／屏東縣政府文化局

■ 資料整理／沈宜蓉

夏天的墾丁是旅客們的最愛，有陽光、沙灘、以及熱情的墾丁居民。但冬天的墾丁，總是受到強勁的落山風吹襲，讓大多數的旅客，幾乎忘了在冬天一樣可以造訪墾丁這個美麗的鄉鎮。

## 恆春落山風

墾丁位於台灣南部的屏東縣恆春鎮，在屏東這個農業大城中，舊名為「琅嶠」的恆春有著濃濃的文化味，一進到恆春，必定會經過保存完整的清同治年間所建的古城門，配上恆春地方的三寶(洋蔥、瓊麻、港口茶)與三怪(檳榔、恆春民謠、落山風)，文化與觀光的核心都建立起來了。

三怪中的落山風，對於恆春半島的人文、自然景觀與農、林、漁、牧業，有著相當大的影響。每年的十月到翌年的四月，是墾丁地區落山風吹襲的季節，主要成因是由於東北季風翻越中央山脈直撲而下，風向由山上吹往海上，故當地居民稱之為落山風。這陣風時而強勁，時而軟弱，把旅遊的人潮都吹走了，也吹得恆春的居民苦哈哈。恆春半島的經濟來源仰賴的是觀光及農產品的銷售，落山風的吹襲，讓墾丁冬季的遊客量大幅減少。唯有提高旅客在冬季造訪墾丁的意願，才有辦法為墾丁帶來觀光收入。

五年前，冬天的恆春多了悅耳的風鈴聲，每當落山風起，便聽到叮叮噹噹的聲響。因為屏東縣文化局自九十年開始，每年的一月份都會舉辦墾丁風鈴祭活動。透過風鈴祭的舉辦，讓遊客欣賞別具風格的風鈴。結合各國風鈴依著不同的類型及特色，建置出獨特的氛圍，像聲音厚沈、略顯斑駁的日本青銅風鈴，共鳴感極佳的東

南亞地區竹製風鈴，北歐華麗的琉璃或玻璃風鈴等。讓風鈴錯落有緻的或掛、或陳列，就像一場風鈴嘉年華會。甚至有些風鈴純粹為視覺而設計，簡約大方的線條，默默的隨風搖曳，展現美麗姿態。



▲兒童劇團表演



▲銅製風鈴



▲風鈴DIY

帶著愉悅的心情，可以感知風鈴對您的呢喃。

### 風、海洋、沙灘的結合

除了各國特色風鈴之外，今年的墾丁風鈴祭特別設置了十二個主題展覽館，如藍色海洋風鈴城、海洋風鈴旗鼓陣、夢風鈴主題館、風動海洋劇場等，以不同的角度來感受風鈴之美。

在入口意象的「藍色海洋風鈴城」部分，利用中央的動力風鈴投光裝置，製作成船和魚的混合體，其外觀讓民衆產生移情作用，彷彿徜徉悠遊其中，不論白天或黑夜都能陶醉在悅耳的風鈴聲中。白天由反射板的魚形反光鐘面，投射出各色魚種，這些美麗魚兒穿梭在舞台、地面和圓柱形透明網膜中，更加顯得神秘、耀眼；夜間水波紋亦投射在柱體和舞台，就像是座海神寶宮一般，和反射出來的魚群共游，搭著夢幻之船快樂的朝著神秘海洋的3D之旅。

配合本次主題「海洋」，一進入園區，馬上就可以看到海洋風鈴旗鼓陣，一條熱鬧繽紛的迎賓隧道由許許多多海洋生物所架構而成，如：小丑魚、曼波魚、海葵珊瑚、海狗等海洋生物鮮豔的色彩，讓

此區的氛圍產生了豐富、炫麗的視覺效果，夜間隱藏式的水管燈光，換化成各種色彩，映照在海洋生物造型的旗鼓陣中，綴成陣陣光雕般的視覺效果，並且與悅耳的音樂聲響呼應著，一個個鮮活亮麗的海洋生物，豎立在門口的兩側，就猶如儀隊般的排列，迎接遊客的到來。

再往裡頭走去，就會進入多采多姿的「夢風鈴主題館」，以綠建築的概念，讓風與陽光自由穿透展場，融合了墾丁自然景觀、恆春半島風土民俗與建築等三要素作整體設計，再加上來自世界各地不同的主題風鈴呈現，是多重視覺與聽覺的享受，現場並有風鈴DIY，讓小朋友與大人親手製作屬於自己的風鈴，重拾童年樂趣。

另一頭的「風動海洋劇場」，則以風鈴海洋劇場主題風鈴為中心，結合週邊各式以樂器為主(如琴、螺、鼓…等)的大型特色風鈴裝置藝術，由上向下俯瞰宛如海星造型的祈福園區，當風吹起時，一大片的祈福風車花田，隨著特色音樂風鈴起舞，美不勝收。

今年的會場坐落在墾丁大街的夏堤岸沙灘，在園區走累了想小歇一下，還可以在靠近沙灘的座位上欣賞海景，或者享受踏浪的樂趣。若不是展覽的期間正好在農曆年節前後，看到眼前這幅藍天碧海，加上溫暖的陽光，耳邊又傳來陣陣的風鈴聲，還真的讓前往參觀的民衆有種置身於夏季渡假島嶼的錯覺。每逢週末，還有來自屏東的爆米花兒童劇團，演出以恆春三寶與三怪為主角的舞台劇『郎嶠嫁風鈴』，讓所有來參觀的民衆對恆春有了更進一步的認識。

結合音樂、美學、藝術創作與人文風情的風鈴祭，是台灣地區十二項大型地方節慶活動之一，不只為恆春帶來冬季旅遊的商機，更為屏東恆春建立觀光的價值。冬天的墾丁多了份浪漫的人文氣息，冬季造訪，反而是個避寒的好去處，比起夏日墾丁大街的喧鬧，別有一番風味。

到了恆春半島大武山區附近高度已降為 1000 公尺至 400 公尺以下，因此形成強大的氣流向下衝的坡風，即所謂的「落山風」。

落山風風力強，最高風速可達每秒十七公尺以上，等於一個六、七級的輕度颱風。較乾燥、持續時間久，最長紀錄強風可維持四天之久，且氣溫經常比當地來得冷，由於落山風常常揚起飛沙走石，有首台語歌名為「風吹沙」就是形容恆春的落山風。滿州鄉有名的港仔大沙漠，就是冬天恆春半島的落山強風把海裡的沙吹到陸地堆積起來的。



▲主題館

#### 男女老少吃檳榔

落山風長達半年的吹拂，加上乾燥的特色，吹得人們的嘴唇乾裂。於是恆春人便嚼檳榔來保持嘴唇的濕潤，檳榔的汁液也可能暫時的解渴。據說早期恆

春人還是以嚼檳榔來代替刷牙，因此恆春人不論老少都吃檳榔，而且吃的是當地經過落山風吹拂過的檳榔。在恆春，檳榔不只是平日的零食，也是婚嫁的禮品。檳榔在生活上成為一種必需品，也因此恆春有台灣難得一見的檳榔街。

#### 恆春民謠

流傳於恆春的民謠曲調主要有「思想起」、「平埔」、「五孔小調」、「牛尾拌」、「四季春」以及「楓港小調」六首，恆春民謠的最大特色是以這六首歌為主，然後即興作詞演唱。恆春民謠的代表作「思想起」是廣州、福建一帶的先民，從唐山過來台灣墾荒，離鄉背井。每當夕陽西下，望著落日的餘暉，勾起無限的鄉愁。「思想起」旋律由此產生，恆春人工作閒暇，常抱著月琴一唱一和，宣洩心中的情緒。

# 恆春民謠

## 恆春三寶

### 瓊麻

由於恆春半島的氣候及土質相當適合瓊麻的生長，日據時代日本人特地將之引進，作為製作漁網和繩索的原料。民國二年，成立恆春麻場，瓊麻成為外銷世界的農產品，也成為恆春半島的主要經濟來源，許多麻農因此致富。但因為人造尼龍的大量採用，麻繩逐漸被尼龍繩取代，市場逐漸萎縮。民國七十六年恆春最後一家採纖維場結束麻葉採織工作後，瓊麻便走入歷史。現在只剩下瓊麻工業歷史展示區，供大家參觀，了解在恆春半島的歷史與影響。

### 洋蔥

沙礫土、落山風這兩個洋蔥結球的關鍵要素，正好都集中在恆春半島這塊土地上，落山風越強，洋蔥的品質就越好，而每年都冬季都會吹起的落山風，正好使得洋蔥繼瓊麻之後，成為恆春半島的主要經濟作物。目前恆春半島的洋蔥產量佔全台的八成以上，主要是外銷日本。每年三、四月的產季，由四重溪的台一九九線往路旁一看，還可以看到金黃色的洋蔥成堆的在陽光下閃耀，也是恆春地區特殊的景象。

### 港口茶

百年前由武夷山引進的港口茶，是台灣最南端的茶。港口茶種植地勢不高，土質乾燥，太平洋與巴士海峽兩股海風吹拂所帶來的濕氣濃霧，濕潤茶樹，使得茶葉小而肥，水分少成分濃，茶味特別濃烈。但因栽植的面積不大，因此產量也不多。想要品嚐的人還必須要特地跑到恆春鎮內的茶莊，才能買到。

## 恆春三怪

### 落山風

落山風是恆春半島特殊的氣候，每年十月至翌年的四月東北季風盛行期間，東北季風沿著中央山脈 3000 公尺的高度由北向南流動，愈往南山脈高度愈低，

# 洋蔥

# 港口茶