

讀者來函

從第一期開始，我就是《源》的忠實讀者，也是台電退休員工子弟。很高興看到《源》，這真是一本很棒的雜誌，貼近大地而又編排用心，文化景緻處處可得。加油，一定要撐下去，每一期我都留存著呢。

許韶茹 (台北市)

台灣是美麗的島嶼與安身立命的所在，《源》讓我在領悟台灣的美麗與豐富之外還深刻地貼近在地的聲音與努力，那是讓人感動的音符和容顏。

蔡萬宮 (花蓮市)

《源》是一本可看性相當高的刊物，尤其對教育工作者。在多元開放的社會與多元智慧發展的理念，教師要蒐集很多資料，才足以應付教學，而《源》有很豐富的資料，可提供這方面的訊息。

蔡水祥 (高雄縣立鳳甲國中)

《源》是我看過的，我最欣賞的機關雜誌。沒想到台電的雜誌可以編成這麼好看！您把台電的足跡和台灣的人文、鄉土結合的那麼自然，我喜歡，也和電台同仁和好友分享。

林琳 (警廣新竹台)

《源》內容豐富精采，相片拍照清晰漂亮；《源》帶著我們走過很多未曾去過的地方；《源》啟發我們很多不了解的事情；《源》是愛國的榜樣；《源》是教育大眾的榜樣；《源》是合作的榜樣；《源》是負責的榜樣；《源》沒有富貴貧賤地域派系之分；《源》只有默默耕耘付出才華，付出時間精力，付出經費；《源》不求回饋；《源》的確是我們心靈饗宴

陳聰賢
(高雄內門羅漢門文史尋根工作室)

多年以來我一直是《源》雜誌的讀者，雖然是贈閱的雜誌，卻處處可見用心，從中不但了解台電的歷史，也體會台電工作人員的辛苦。

「台灣歌謠」一直是我所喜愛的專欄，這一期介紹文夏先生，當我把文夏先生的故事講給七十歲的父親聽時，彷彿也帶領父親回到青春年少的歲月，每首歌都是父親的回憶，一向嚴肅的父親居然開始說起他的年少舊事，感謝源雜誌為我們父女搭起一座充滿歌聲的橋樑。

郭廖春 (家庭主婦)