

我們的愛

梨山梨與大地

文／吳心荷 圖片提供／林淵霖

冬賞瑞雪飛，秋吟楓葉篇，
夏夜星螢曜，春朝燕雀喧。
花間影花蝶，林際嘯嬉猿，
沃土育仙果，幽澗隱素蘭。



梨山一帶的住民，在中橫公路未開通之前，常剝取栓皮櫟樹皮來賣，貼補家用。

台灣種植的二十世紀梨主要源自日本品種，另外屬於皮色較深的橫山梨，則是來自大陸的長江流域。「高接梨」是將進口日本梨及自梨山地區採集的梨品種如新世紀、新興、豐水及幸水等的花芽高接於低海拔橫山梨的長枝上。

從梨子說起

台中縣東勢，原是熱帶性水果的生產地，七〇年代，梨山將二十世紀梨成功接到橫山梨上，便成為溫帶型梨子栽培的生產地，這項農業上的成就，是台灣果農的一項突變。

台灣梨樹栽種始於梨山，現在梨山就有750公頃的果園，另外福壽山農場有500公頃，其中有百分之十的橫山梨，其他百分之九十是高接的梨子。

日治時期就已在山岳地帶推廣種植梨樹，現在平地更是大量栽種。傳統的日本種梨樹



民國39年所攝之佳陽社。

經過長期的冬季，因氣候寒冷不會結果，反倒是溫暖的平地，用日本的梨種發芽接到橫山梨，卻得到出乎意料的成功，所以平地的梨子栽培比日本時代更進步，也因此，在產地，

大農家很多，他們的經濟好，有外國車，有大房子，子弟多是大學畢業生，其中承繼家中事業做農的也不少。

只是，隨全國週休二日，年輕人已不喜歡從事農事，由於從事農事是沒有週休假期的，在梨園經營及工作的青年，不容易找到結婚對象，因為女孩子不願意嫁到沒有假日的辛苦的農家來，這是現在農業的一項新挑戰，也是現在農業人口的一項危機。

台灣人愛梨，每年每人消費在梨子上的費用是日本的三倍，而梨的生產量也是日本的三倍。

新世紀梨產期約在八、九月份，皮薄、水分多，彈指可破，所以又被稱為「幼梨子」。外觀呈淡黃色，因為為了防止蟲害，所以果農都將成長中的梨子套上套子，也因此沒能與陽光行光和作用，所以外皮呈淡黃色，反之則呈綠色的。由於新世紀梨適合在海拔1600公尺左右的環境下生長，因此主要生產地多為環山及梨山地區。

梨山、莎拉茂、小瑞士

梨山是中部橫貫公路開發最早也最熱鬧的風景區，早期更是泰雅族原住民重要的聚落，原名莎拉茂，因為風景秀麗，享有「小瑞士」的美譽。



莎拉茂社二十世紀梨原種在派出所前面，在成為國校後，保留給原住民種梨（攝於民國40年）。



民國40年所攝之沙拉茂社。

民國49年中部橫貫公路通車後，不僅成為馳名中外的名勝觀光區，也是台灣東西交通樞紐，旅客可經由梨山東往花蓮，北通宜蘭，西至台中，南達南投。

海拔高度約在二千公尺的梨山，春季群蝶戲花，夏季果實纍纍，流螢飛舞；秋季風紅片片，冬季白雪皚皚，不但景致變化萬千，生態資源更極為豐富，尤其具有多種屬於保育類的甲蟲、蝴蝶、樹蛙以及國寶級的櫻花鉤吻蛙，都是在地的寶藏。

梨山位於雪霸國家公園與太魯閣國家公園中間，鄰近福壽山、武陵、清境三座農場，還有大雪山、合歡山、德基水庫、原住民部落、原住民文化、中橫開發史、高山動植物生態及四季美景、梨花季、水蜜桃、水梨、蜜蘋果、高冷蔬菜、、、等，是台灣獨有的人文及自然景致角落。

隸屬於台中縣和平鄉的梨山，為大甲溪畔一方角落上的聚落，由於高海拔、地勢開闊，從谷關登上梨山，浩瀚的大甲溪谷與風巒起伏的雪山稜線，每每讓人眼界大開。

傳說泰雅族早在幾千年以前就存在於福爾摩沙了，狩獵文化為泰雅人最重要的一項文化，早期農耕技術還未成熟、發達時，泰雅人跟著動物的活動習性而遷徙，為的就是永續生存、繁衍下一代。

50年代泰雅族開墾相當規模，後來退輔會讓二千多退休的榮民進山，



民國43年所攝，佳陽地區婦女攜子女在耕地挖地瓜。最左邊的小女孩會幫忙揹弟弟，圖中的大女孩則會幫忙揹地瓜。

在梨山地區開墾種植溫帶水果，更設計福壽山農場與武陵農場，也帶動本地區原住民的開墾與種植，後來連東勢、宜蘭附近的居民，也加入墾墾行列。在梨山種梨成為退役軍人的新的工作，更曾經造就

台灣溫帶水果的奇蹟。

在環山（泰雅族人稱為司卡要Skajau，是充滿鹿角的美地），一手創立「泰雅文物館」的詹秀美，說起現在住台東的妹妹詹秀玉，當年曾在沙拉茂梨山派出所附近，吃過梨子。當年在梨山派出所前面有一棵會長青色

果實的梨樹。那時後的督察摘了一顆給秀玉吃，水分很多，很好吃。這是秀玉對梨子的第一次印象，並且是用舌蕾記憶。後來聽說當年是日本人種的二十世紀梨，前面的坡地都用石頭作圍牆，而二十世紀梨的古株就生長在此，那時節在這裡一共種有五株梨樹，現在只剩下兩株，光復後由派出所管理，一直到現在則仍能生產。

要感受梨山，我們可以從福壽山農場前場長江亞屏先生所提的碑文得知一二：

朝起雲霧間，夕臥星月天，
耳濡松風曲，目染桃花顏。
冬賞瑞雪飛，秋吟楓葉篇，
夏夜星螢曜，春朝燕雀喧。
花間影花蝶，林際嘯嬉猿，
沃土育仙果，幽澗隱素蘭。
琴韻隨風到，笛音借霧傳，
靜觀皆自得，相對已忘年。



梨山地區婦女通過達盤吊橋（攝於民國45年）。

隋園食單賽香瓜

梨子多汁又香甜，尤其是新世紀梨更是清脆可口，也常被用作探視病人的最佳伴手禮。現在除了傳統粗梨外，橫山梨、新興梨（高接梨）、幸水梨、豐水梨、二十世紀梨、黃金梨，另外還有糖梨、烏梨（作糖葫蘆專用），無一不是好梨子。

說到梨子，清代袁枚的「隋園食單」中就有好些關於梨子的吃法。如將鴨梨和黃瓜切絲涼拌，這可叫做「賽香瓜」；再如雪梨加上川貝、蜂蜜放入鍋中蒸；若是吃到一個不怎麼好吃的梨子，何妨將它加上冰糖煮成梨水，可是香甜的一大鍋呢。

說起蒙古的庫爾勒的香梨，歷史上早有記載，根據晉帶葛洪所寫的「西京雜記」中記載：瀚海梨，出瀚海北，耐寒不枯。這寫的就正是庫爾勒香梨，在庫爾勒地區栽培香梨，距今已經有二千多年的歷史。另外，有人稱「西遊記」中的人參果，便是香梨的演繹。還傳說，如果香梨是在路上邊走邊吃，很可能會招來蜜蜂在身邊打轉！可惜，我沒去過蒙古，當然也沒法兒嘗試讓蜜蜂在身邊打轉的香梨。



梨山附近婦女在果園除草（攝於民國49年）。

梨子在台灣是溫帶水果，要種出又大又的梨子，修枝、施肥、嫁接、套袋、防蟲沒有一項可以偷懶省卻，所以當我們吃



民國56年所攝之福壽山農場果園區，背景為西合歡山。

到一顆香甜多汁的梨子時，果農可是辛苦一年的代價。

在果園採收前，會集合種梨的所有班員，果園的主人撕開包裹梨的袋子，摘下一顆梨測量其甜度，唯有在甜度10度以上的梨子，經過全員的確認過後才能採收，這是採收前的標準動作，也因為有了這樣的「認證」，不但可以作為共同運銷的機制，也可以在未來打入國際市場。

唯有提高品質，將農業轉化為工商業行為，將來才有生存的機會。

高接梨之父—張榕生

出生於民國19年的張榕生，原本擔任小學老師，民國52年為了照顧臥病的父親，並且能夠兼顧自家的梨園農事，毅然辭去教職，專心管理梨

吃在嘴裡甜在心裡的梨子

梨子自古被尊為「百果之宗」，可以治咳潤肺，但它性質帶寒，體質虛寒、寒咳者不宜生吃，必須隔水蒸過，或者放湯，或與藥材清燉才好。

最流行的梨子食療方法，可算是用南北杏、梨子、雪耳煮糖水或熬湯，對於聲音沙啞、口乾舌燥頗有效用。但要注意，在這個藥方中，梨子帶寒，雪耳偏涼，較適合本身帶實熱，或有虛火需要清熱之人。如果身體是屬於虛寒性質的人，可以不用雪耳。當然也可以以此食療方法稍加變化，配上川貝母3錢9克煮湯，可加強補肺氣的功效。如配百合，則可養陰安神。

水梨具有豐富的營養成分這是大家都知道的，它的營養成分包含有蛋白質、脂肪、碳水化合物、硫胺素、核黃素、泥課酸、蘋果酸、檸檬酸、果糖、蔗糖、葡萄糖、維生素B1、B2、C等有機成分，還有鉀、硼、鈣、鎂、硒、鐵、錳等無機成分及纖維素。

梨果有生津、潤燥、清熱、化痰等功效，適用於熱病傷津煩渴、消渴症、熱咳、眼赤腫痛、消化不良等。而梨子的皮也有清心、潤肺、降火、生津、滋腎、補陰的功效。就連梨子的根、枝葉及花，也都含有潤肺、消痰、清熱、解毒的功效。所以，梨子含有木質素，是一種不可溶纖維，能在腸子中溶解，形成像膠質般的薄膜，能在腸子中與膽固醇結合而被排除體外。而且古書上寫，梨子含有硼，所以可用來預防婦女的骨質疏鬆症。當硼充足時，記憶力、注意力及心智敏銳度相對都會提高。

哪哇·娜桃(左)與姊姊在莎拉茂國校附近找到她難忘的二十世紀梨樹(攝於民國88年)。



園。能閱讀日文的張榕生翻閱了許多日文的農藝雜誌與書籍，並且不斷作實驗研究，又勤作筆記，最後在梨樹的研究與管理上，有了輝煌

的成就。

由於橫山梨就是所謂的「粗梨」，與同時期梨山所生產的二十世紀梨及新世紀梨品質相差很多，於是，張榕生避開產量顛峰期，利用人工方法，讓梨樹提早兩個月開花結果，在民國59年成功創出「冬梨」，又名「雪花梨」，也就是所謂的「倒頭梨」，當人家的梨還沒熟，他的梨已經賣完了。張榕生利用梨樹落葉後才發芽開花的特性，提前讓梨樹落葉。而讓梨樹落葉的方法，就是噴灑油性物質，阻斷葉子的光和作用，讓梨樹葉自然枯萎掉落。

不藏私的張榕生更將實驗心得寫成「雪花梨管理法」分享友人。很快雪花梨的栽植法就蔚為風氣。雪花梨提早開花，但到了正常開花期，梨樹還是會開花，只是數量會受到影響。如果果農能在兩次開花期調配、管理得當，則可以增加不少收益。

民國六〇年代初期，張榕生在梨山租了果園經營，對每年都要剪掉帶芽的梨枝感到惋惜，因此，他開始把梨山新世紀梨的花芽接在平地橫山梨的樹枝上，結果長出的梨子，薄薄花花淡黃色的皮，飽滿勻稱的果肉，有著些許晶亮的光澤，比起粗粗的橫山梨來得好看了，吃起來則又細又甜，比一般的粗梨著實好吃，因此取名「水晶梨」。

民國66年8月13日，張榕生與其他十一位農友在農會指導



榮民正在開墾松嶺成為農場背景為西合歡山(攝於民國51年)。

下成立高接梨第一個產銷班---東勢鎮果樹產銷共同經營研究班高級水果組，正式開始分工合作，分組作實驗，不但在品種、授粉、套袋、農藥、肥料等作有系統的研究與紀錄，也成就了中興大學多位教授成為產銷班指導教授及後來國內的梨樹專家。

所謂高接梨，是配合雪花梨的花期，使兩者同時開花，藉由蜜蜂等昆蟲進行異花授粉，不但可提高結果率，同時成熟期又較梨山梨提早二至三個月，正好可以錯開量產期，提高銷售價格，更挽救了橫山梨園被廢園砍伐的命運。

民國75年，張榕生因為高接梨的成就，經東勢鎮農會的推薦，榮獲國際同濟會「十大農家」的殊榮。民國92年，台中縣「梨文化館」正式在中料窯坑山上落成，旁邊是一大片的梨園，梨文化館上方約五十公尺處，有棵一百五十年的老榕樹，似乎張榕生正守護著屬於梨樹的種種記事。

地，底也

人要活過很多年才知道感恩，也才知道萬事萬物包括眼睫毛下的色彩，拂面吹髮而來的清風，無一不是豪華且瑰麗的寵賜。所謂「四季攸來往，寒暑變為賊，偷人面上花，奪人頭上黑。」

曾經被九二一狠狠抖鬆的中部山區，每逢大雨就是險象，就是土石流竄。我們的梨山，福壽山、清境農場、武陵農場、、、我們的山和土，什麼時候才能有真正的土地。

「爾雅」是一本最最古老的字典，上面說：「地，底也，其體底下，載萬物也。」

說「地」是承載萬物的搖籃，說「地」是人類的「底子」，真的一點沒錯。我們賴以生存的大地，不但是有生命的，而且還是有著非常具體的生命，需要我們所有生活在上面的子民共同攜手，也因此，所有的民族都無能選擇的必須敬愛大地，並且努力維護這塊承載我們的底子的大地！

