

讀者來信

今天拿到了《源》雜誌，立刻就被這一片鄉土之情、台灣之美所深深吸引；在山水寫意、人生滄桑，故土難離的氣氛中，不知不覺閱讀已有二個小時。也許是編排方式閱讀的不習慣，也許是繁體字的些許陌生，讓我的閱讀放慢很多。細細品味台灣人民的生活態度，不由讚許台電電廠的山水和諧，敬佩陳玉峰先生甘願守護山林的執著堅韌，還有邱秋金先生尋根之旅的拳拳之心。

印象中的台灣是一個模糊的影像，那裡的人民是否和我們同樣尊重傳統，傳承文化？似乎這個問題很可笑，現在應該說是某一方面台灣的文化更加原汁原味，猶如繁體字的化石意味。大陸近年來經濟發展，文學卻泥沙俱下，“快餐文學”、“身體寫作”標新立異，年輕一代對歷史知之甚少，缺乏民族認同感。今天這本《源》雜誌，當真是追源溯祖，感覺一脈相承的文化溫情。台灣之美，在於山水間，在於文化間，在於人情間。

作為七〇年代出生的人，我比較超越傳統，喜歡中國文化，關注環境保護，《源》雜誌帶給我的，恰是心靈上的撫慰，我想了解更多的台灣風土人情，小時候就知道台灣是“寶島”，後來喜歡上了余光中先生的“多愁”，白先勇先生的“台北人”，還有許多的台灣文學。

兩岸相隔，拿到《源》雜誌的時候已經是7月23日，匆匆打開電腦，敲出一些凌亂的想法，感謝千里飛鴻寄來雜誌，文章都很美，這是我的評價。

覃貴賢（中國 山西）

最近我透過 BS中央廣播電台—“台灣之音”得到了你們的雜誌，非常喜歡！但不知道在大陸能否獲得你贈送的雜誌。第一次給你們去函就出索刊的要求，不好意思。

張世峰（中國 山東蓬萊市）