

牠一派悠游，安閒自在，昂然豎著兩支偵測天線，或前行，或返首、轉身，潛行無聲，那樣的行進是一種遠距而古典的速度，我像是在看一艘遙遠的五月花輪航行。我的世界，因牠，一時變得浩闊極了。

曾經我養過一隻蝸牛，說養不過是因於無心。搬家的時候，隨著盆栽牠跟我來到都市。我把盆栽移在案頭，不意間，竟發現桌面一條涎跡，曲線挪移安寧無聲，啊！一個小小的活物，意外發現了牠。

我看牠一派悠游，安閒自在，昂然豎著兩支偵測天線，或前行，或返首、轉身，潛行無聲，那樣的行進是一種遠距而古典的速度，我像是在看一艘遙遠的五月花輪航行。我的世界，因牠，一時變得浩闊極了。就這樣共處一室，各自隨行遊移，我們共同生活，展開了都市之頁的開端。

因為這樣，我開始去查閱關於蝸牛的資料，也因為這樣，當我看到《蝸牛不思議》的時候，心裡讚嘆極了。

我不是一個專業的研究者，但是因於偶然和蝸牛共同生活的經驗中，有太多日常觀照的情意，關於蝸牛的趣味以及生活的痕跡，僅靠圖鑑是無法令人滿足的。

小時候住在鄉下，印象深刻的是，看到伸著長長觸角，雨後巡

是故事 也是圖鑑

文／凌拂

圖片提供／遠流出版事業(股)



【延伸閱讀】
《蝸牛不思議》
謝伯娟 著
遠流出版事業(股)出版

遊，
顧盼自
雄的非洲大
蝸牛。我們蹲著看

牠，以手靠近，不斷測試，

牠伸縮自如的天線因而向四面探索轉向，找尋出路。有時也看到牠身下抱著一堆金黃光澤的卵，安穩歲月，太平盛世，空氣中充滿潤澤，多產的媽媽，一群幼兒正待新生。

以我這樣的趣味入門，《蝸牛不思議》每一章、每一則都像個故事，用令人易懂的語言和分類，很生活化的敘述了蝸牛的各種生活情態。它編目活潑，條理清晰，行文貼切的掌握了蝸牛的各種生態特徵，每一則有趣的標題都閃耀著誘發人閱讀的興致。

這本書既有知識的專業，又有引領入門的趣味，每一篇文章，每一幀圖片都吸引人。許多慢動作的連續分解圖詳盡細膩，觀照面完整。從這些珍貴的照片，可以發現，作者以一個專業的蝸牛研究者，其實同時投注了許多面對生命的專情。

書後以殼型做為圖鑑檢索，內頁的殼型同時展現上、下、正、側等不同角度，便於像我這樣的業餘者使用。看了這本書才發現探索蝸牛的趣味，原來蝸牛的演化、構造、螺殼 有著太多我們所不知的自然語言，這世上任何一個生命都充滿了奧義，若要深入都彷彿瀚海。專業看門道，外行看趣味，這本書是故事也是圖鑑，像故事一樣的圖鑑，是以專業引領好奇者入門。做為科普閱讀，這是一本滿富趣味的工具書，打開它就打開了一個陸地上最雍容緩慢的微觀世界。

源