



## 街頭咖啡的窗外

文·圖/王家祥

從街頭咖啡二樓的窗戶望出去，  
只見魚阿姨騎著她那輛奶茶機車，  
尾巴有支張揚的旗子，  
四處穿梭在哈瑪星的街頭巷尾。

街頭咖啡原本是一棟古典味的洋樓改裝的，說它古典，看它的木格子長方窗和洗石子外牆就知道，而且它的位置是在巷口碼頭邊漂亮的三角窗街頭，站在漁人碼頭上，一眼就可以看出它和其它貼磁磚的房子很不同，只有哈瑪星的老住民知道，它從前是一間賣漁網繩具的老店，後來打烊歇業，老房子閒置了很久，一直沒有租出去，我們一直在期待這麼古典優雅的房子將來那個有眼光的老闆會看上它，果不期然，開咖啡店的老闆看上它了！它就這麼搖身一變，變成一棟很後現代的時髦咖啡店。

自從它變成咖啡店後我便愛上它了！我愛它的不是它在夜晚的漁人碼頭上妖嬈地放著後現代燈光的光芒，而是早晨八點便開始賣早餐以及咖啡的寧靜無聲。

一早就去吃早餐喝咖啡的人大都一個人或兩個人不會

吵，不像中午的聚餐或晚上下班後的亢奮。

我時常一個人待在街頭咖啡二樓靠窗的座位一個早上，或者寫作，或者閱讀，或者發呆，或者凝望著窗外，或者讀書讀累了便望著窗外天空中的白雲以及白雲下的青山以及青山下的街道，從窗口看出去，樓下便是漁人碼頭，隔著第二船渠再過去是哨船街，街上有我租住的大樓，街道社區的後方是哨船頭山，也算是南壽山的小支脈，記得有一天，從街頭咖啡的窗口望出去，我才發現原來我租住的地方還真的算是依山傍海。

這處高雄哈瑪星的漁人碼頭不像台北淡水的漁人碼頭那般繁華熱鬧，假日時人潮擁擠，雖然它們同樣擁有類似的場景，有大學在附近，又有處渡輪站可以坐船到對岸玩；傳說哨船頭山這支南壽山的小支脈，早年因為接近西子灣的蔣公行館，頭早被挖空作為核子防護掩體，而且工程規模很大，像一座未來的科幻城，因為國防考量從未對外開放過，進出口就在中山大學哨船街出入口的隧道附近。

漁人碼頭旁的哨船街，仍然是一塊尚待雕琢的璞玉，雖然接近中山大學西子灣又在哈瑪星渡船場的對岸，卻不是留得住遊客的繁華街道，從前它是一條充滿著專門修理大船的電焊鐵工廠和漁具纜繩，航海器材店的油污街道，因為時代的變遷，遠洋漁港的遷移，努力想要換妝成輕鬆休閒，整潔美觀的人文水岸，然而大多數來到西子灣或坐船去旗津的遊客都只是開車匆匆經過而已，假日的時候因為街道狹窄反而容易塞車，此地的商家很期待捷運通車後，遊客能改成徒步前往西子灣，到時候漁人碼頭就是徒

步區，不愁沒有遊客了！只要肯放慢腳步，遊客就會發現這條水岸街道的美。

所以在高雄的漁人碼頭尚未成名之前，我的生活還算不賴，早上八點，只要有空閒，我是出門走路去喝杯六十元的咖啡，雖然咖啡店就在我家對面，可是隔了一條船渠道，必須稍微繞一下路，這一段沿著漁人碼頭散步的路，早上走起來很舒服，無論是下雨的無人清晨或是陽光遍灑行人忙碌的日子，帶著書和筆記本走路散步去咖啡館工作，心情總是特別愉快。

有意無意間，在窗口發著呆，發覺哨船街上最好動，最醒目的就是魚阿姨。

哈瑪星街頭巷口的奶茶戰爭越來越激烈，也越來越薄利，晚上在廟口有個固定攤位賣奶茶的魚阿姨，為了增加收入，把摩托車改裝成能夠裝滿奶茶四處叫賣，車頭還裝了一具以前的人賣冰淇淋的舊喇叭，車尾掛了一隻廣告著奶茶十元的大燈籠，還插了支飄揚的旗子，活像日本時代劇騎馬的威武武士；白天，從街頭咖啡二樓的窗戶望出去，只見魚阿姨騎著她那輛奶茶機車，尾巴有支張揚的旗子，四處穿梭在哈瑪星的街頭巷尾。

魚阿姨一早就起來忙了！有一天，當我早上出門想要到街頭咖啡點杯卡布奇諾，正巧魚阿姨也備妥馬鞍，東西上架，正要出門去推銷她的各式飲料，這時我忽然頭一次仔細看清楚她車尾的旗子上，還用簽字筆很認真地寫了「買飲料、送到厝」的大字。

魚阿姨大概不認為，其實從街頭咖啡的窗口看出去，冷僻的哨船街，就數魚阿姨的奶茶機車最獨特。