

讀者來函

國營事業中，台灣電力公司可以說與市井小民的關係最密不可分，台電人也一向給人樸素踏實的印象，我喜歡《源》的原因，正是這一份樸素踏實，還有其中所流露出來的誠懇與敦厚。

我喜歡《源》對不同職業、身份、族群的同胞一視同仁，給予相同的關心與尊重；我喜歡《源》用細膩的筆或影像，引領讀者從「有情」的角度認識台灣的大都市、小城鎮；認識自然、認識人物；認識文化與鄉土的故事。

在政治人物把「本土」、「愛台灣」叫濫的此刻，我們希望《源》能保持它一直以來的清新，不必聲嘶力竭的呼喊，不要暗中偷換的使命感，只要溫柔敦厚、誠懇與踏實！

謝謝台電公司，謝謝《源》雜誌！

鄭韻蘭（台中·霧峰）

收到這本精心編印的刊物，有老友重逢的驚喜！重新出發的“源”更美更可愛了。

喜歡它，因為其中的人文氣息濃厚，充滿了對這塊土地的真摯關懷，更因為它深入每一個階層、每一個角落的報導，既多面向又富深刻內涵。

看“源”的時刻，總是想起台電人的身影，山之巔、水之湄、海之濱、高塔之頂、隧道之底，那攀高、負重、冒險的勇士們，才是最熟悉這塊土地的人！謹向這些默默奉獻的勇士致敬。

也因而期待：在刊物中能持續對「老台電人」的報導，以及饒有古蹟歷史價值的老「發電廠」、「變電所」等的介紹。祝福這份刊物，也感謝編輯群和台電的用心，提供這樣一本發光發電，具有心靈能量的好讀物。

林加春（高雄·鳥松）

貴雜誌讓我感受到對社會的關懷與點亮人們心靈的明燈，它那追求真善美的態度；執著愛與歡笑並感恩的理念，值得讚佩，請繼續為我們心靈的饗宴加油吧！

林園鄉立第二圖書館（高雄·林園）

時隔一年，《源》又復活了！

在這樣紛擾且快速變化的時代，
有一份秉持本心，
回歸人情溫暖以及對土地的關懷的雜誌，
實在是一股甘甜芬芳的清流。
希望這股清流，
不會再遭到乾涸的命運。

陳逸華（北縣·基隆）