

公牛的影射與紛陳

成長不是一次完成，

共讀一本書最大的樂趣在思緒多樣化的呈現與表達。

孩子有的在傾聽中學會擴大與融合；

有的在傾聽中喚醒自己內在曾有的舊經驗；

有的在對話討論之後，

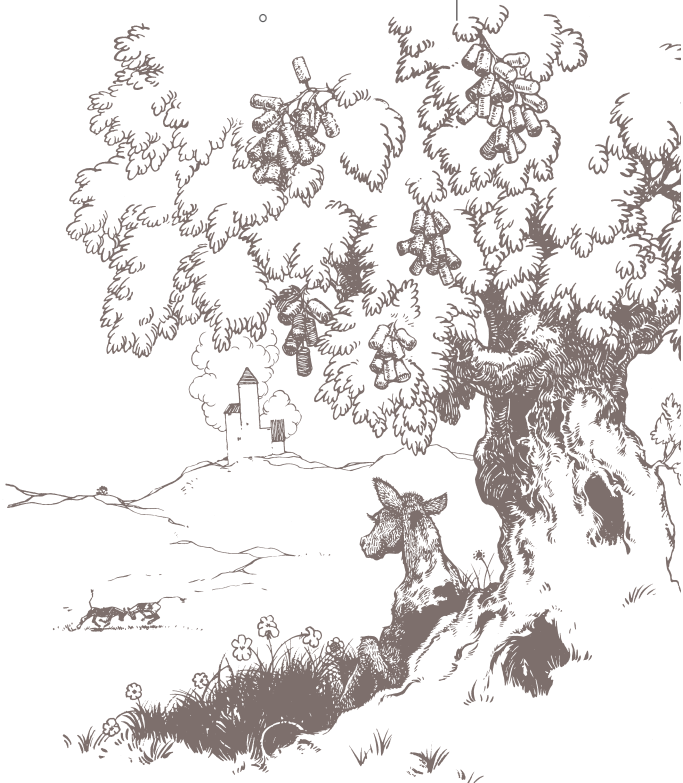
對許多議題仍然保持著自我的存疑。

據說Munro Leaf寫《愛花的牛》只花了四十分鐘，而且是在一個有雨的週日午后，是為她的好友Robert Lawson所寫的。Munro Leaf創作這個故事的本意和動機不知道是什麼，但是由於出版的年代正好趕上西班牙內戰，所以被冠上「反戰」的標籤，在美國被當作一本具有顛覆性的作品，因為書中反戰與和平定義的色彩，戰爭期間不僅被禁，還被德國納粹列為禁書書單之一。

這本一九三六年問世的繪本，還是黑白圖畫，故事簡單幽默，如果創作的本意和動機就在影射戰爭，那麼還真是不落鑿痕，意在言外，深入淺出的創造了一個趣味幽默，令大人小孩都為

之吸引的故事。別有所指，Munro Leaf是創作故事的高手，好的故事有熱鬧有門道，箇中伏筆靜裡流深，每個人讀來都像雷峰寶塔七層四面八方，各有各的解讀與領會。

這本書簡單有趣，充滿深味，莞爾中餘韻無窮，令人玩索。我帶高年級的小朋友讀，也帶中、低年級的小朋友讀。樂趣所在一本好的故事書，閱讀的過程幾乎就是一個再創造的過程，我帶著高年級的小朋友閱讀，大小孩讀完，會有興趣主動繼續閱讀後頁附錄的「書與作者」，所以從正文中的角色，順理成章，很自然的會談到戰爭，費迪南扮演的少數，是反戰和平主義的象徵。有人提到伊拉克，友人提到布希，



費迪南好喜歡這棵樹，牠可以坐在樹蔭下，聞一整天的花香。