

苑裡古厝

文／李欽賢 繪圖／陳樹葉

這幢古厝離苑裡車站不遠，但一九八九年畫家到現場寫生時，仍需走一段曲折的小路才能抵達。這是畫的朋友的祖厝古宅，特別推薦陳樹葉留下畫跡存念。朋友也知道，眼看苑裡的發展，古厝要倖存很難。

陳樹葉用水彩擦拭法表現瓦頂磚牆的斑剝，並引進光線，全畫呈現古樸的傳統居住環境。庭院牆角推置的木箱是已經廢棄的鳥籠，因為今前苑裡流行養鳥副業，陳樹葉忠實反映了百年古厝的時代經濟變遷。

當初陳樹葉從苗栗來到苑裡找到最佳題材，毋寧是興奮的，拗不過主人盛情大啖一尾新鮮魚，返家途中一直覺得怪怪的，沒想到隔天醫生就從他喉嚨中夾出一根小魚刺來。

