

## 教育心 回饋情

電基會與台電通霄電廠，關心在地學子的教育，透過協助積極幫助通苑地區的國中小學。

文／陳柔茲 圖片提供／通霄國小

去年底剛歡慶創校一百週年的通霄國小，歷史悠久的校園裡透出濃濃古味。

### 百年老校 通霄國小

溫水木校長說：「因為是百年老校，設備比較陳舊，但近年來在政府及電基會補助下逐漸更新，其中現代化的電腦教室有兩間，學生在電腦方面的表現無論在苗栗縣或全國都有很好的成績表現。美術班則是通霄國小的最大特色，每年的畢業班畫冊，均由電基會補助經費出版。」

通霄國小的美術班成立於民國七十九年，當時是由苗栗縣政府指定大同國小及通霄國小辦理。畢業之後約有百分之八十的學生，再經甄選的方式進入通霄國中美術班就讀。苑裡高中也設有美術班，最近後龍將成立藝術學院，苗栗地區可望形成完整的美術教育網。

實施九年一貫課程以後，「藝術與人文」單元時數減少，現正在討論美術班存廢的問題。蔡明雄主任說：「美術班不僅可成爲一所學校的特色，況且若要在世界兒童美展中與國外競爭，若沒有從小培植，怎麼趕得上國際的水準？」

翻開今年美術班第九屆作品專輯「藝言藝形」，每位學生都有兩大頁的表現空間，製作精緻，學生四年來作品得以永久保存。每年七、八百本的畫冊出版，除了寄給全省的文化中心收藏外，更是與有美術班的學校交流的最好禮物。

由於畫冊出版所需經費約十幾萬元，除了每位學生自行支付三千元，三十位學生共九萬元外，電基會也提供了十萬元的補助，希望讓孩子的心血結晶成爲日後升學的有力資源。

除了美術班普受家長肯定外，五年前成立的國樂隊每年也都有成果發表會，尤其今年首度在演藝廳表演，獲得相當好評。溫校長說，成立之初電基會補助了三十萬元購買大型樂器，今年則補助了二十萬元。「類似的補助無法向地方政府申請，學校必須自籌財源，電基會的幫忙是一筆很重要的資助。」

### 校園社區化的通霄國中

走進通霄國中，潔淨的校園令人有好印象。一進入校門，操場及看台、階梯及周圍的矮牆，均是由電基會補助整修。

輔導主任劉文良表示：



通霄國小最大特色的美術班，每年都有豐碩的成果。



南和國小學生個個身懷絕技，溜直排輪儼然已成為學生彼此最熟悉的溝通方法。（圖片提供／南和國小）

「通霄國中是距通霄發電廠最近的學校，始終與電廠維繫著良好的互動關係。學校十分感謝電基會多年來陸續的補助校園的整建，電基會也一直審慎評估學校確實需求，希望將協助金用在最需要的地方。」

學校操場已完全融入當地民眾的生活，徹底社區化。開放時間是在早上七點以前與下午四點半之後，即上學前及放學後。因爲是通霄鎮的中心學校，許多民眾喜歡到通霄國中跑操場、跳舞、打太極拳，學校的立場是只要不影響學生上課即可，電廠辦籃球比賽也都是向通霄國中借場地。目前風雨球場共有四座，籃架有二十幾個，算是通霄設備最佳的運動場地。假日大概也都維持百餘人，許多學生畢業後，還是習慣回來母校打球。

訓導主任張逢洲說：「中心學校設施被利用的價值，遠超過其他學校，電基會的回饋很實際。」

提供給青少年適宜的運動場所，對於青少年身心的平衡發展極有幫助。尤其網路遊戲風行，他們容易沈迷其中耗去寶貴時間，有正當安全的場地，讓他們宣洩精力，是學校樂見的事。

### 全校風行直排輪的南和國小

苗栗縣境內偏遠的南和國小擁有一項最炫的特色——直排輪。謝俊慧校長說，從上一任校長推展直排輪教

學，到現在學生個個身懷絕技，溜直排輪儼然已成爲學生彼此最熟悉的溝通方法。

只要設備齊全，溜直排輪是一項安全性高且容易學習的運動，因此相當值得推廣。健康的休閒活動，由學校帶頭做起，更讓家長放心。謝校長說，直排輪的鞋具護具過去是由社區熱心的家長捐助，學校請教練指導，校園就是練習場地。全校近一百名學生每位都會溜，是全校性的運動，平時於社團活動時間訓練，今年暑假更舉辦了夏令營。

謝校長說：「直排輪活動屬於多元化教學的一環，是在一般的補助範圍之外，過去的國民教育經費整建計劃，對於教學設備的補助非常重視，但現在已無補助，就必須仰賴社區資源的挹注或廠商支援，才比較可能有具體成果展現。」

謝校長認爲，直排輪的發展若能上軌道，對社區來說是一股穩定的力量，不但有助於親子關係的促進，且能讓社區的氣氛和諧融洽。養成從事正當休閒的習慣，相對地也提昇了孩子對生活的品味。

南和國小連續三年獲得縣內國小綠美化評鑑的優等，其中大部分改善是由電基會補助所完成的，社區民眾的使用率也很高。

目前學校向縣政府爭取經費的管道，依國民教育法由學校提出學校發展計劃。「全縣一百多所學校，一起分食這塊大餅，能分到的終究有限。學校經常預算本來就不充裕，運用在行政上還可以，但





## 新竹車站

油彩  
1964

圖／蔣瑞坑  
文／李欽賢

一九一三年竣工落成  
的新竹火車站，是現存台鐵車站中最古老的一座，磚造、水泥與石材混和的建築，尖塔鐘樓，拱門玄關，頗具歐風氣派。

素有「礦作家」之稱的蔣瑞坑，自從礦場退休後，走出坑道，也走出九份。這幾年蹤跡遍及全島，尤其在新竹、苗栗留下更多畫跡。

一九九七年蔣瑞坑來到新竹車站作現場寫生，他以雄渾的筆力，點描鐘塔下方的藍色招牌與玄關頭頂的電子鐘，這兩大剝風景的添加物，畫家懶得細描，只草草交代，反而是明智之舉。

二〇〇一年新竹車站重修，移去招牌與電子鐘，恢復站體的原始風貌。

吳校長有感而發地表示，同樣一筆為數不多的補助金額，對大學校來說如同小石子丟到大海裡，可能效益不大；但對小學校來說卻彌足珍貴。

萬，興建了老師的停車棚；第二年，學校提供營養午餐卻沒有餐廳，過去都在教室用餐，但教室都位在三樓，學生端熱湯爬上爬下比較危險，所以將使用率低的工藝教室改裝成餐廳，其中防水防熱的屋頂，即是由電基會補助三十萬而完成的；今年申請二十萬元補助，將修建一條校門至辦公室的校園步道。明年計劃成立語言教室，希望能得到補助。」

若想要用在教學設備的擴充，根本談不上。近年來教育部或縣政府的補助多偏重在硬體設施，軟體設備就相形缺乏；而電基會的補助對教學設備的提昇，正是學校最迫切需要的。」

## 追求教學績效的南和國中

與南和國小僅一牆之隔的南和國中，兩校之間的門是開放的。兩校學生相處融洽，感情非常好。今年南和國小的畢業典禮，學校安排畢業生在校內宿營，晚會活

動皆由南和國中的學長姐來帶領。南和國小謝俊慧校長相當稱許他們用想法和行動來回饋學弟妹，老師只須從旁協助，活動安排一點兒也不輸給專業的營隊。

南和國中吳嘉彰校長也非常欣慰學生成熟的表現，正好給學弟妹一次最佳的示範。

吳校長到任三年，積極改善校內的教學環境。「若要依賴政府的補助，不知要等到何時？因此非常感謝電基會的協助，第一年，電基會補助三十萬，興建了老師的停車棚；第二年，學校提供營養午餐卻沒有餐廳，過去都在教室用餐，但教室都位在三樓，學生端熱湯爬上爬下比較危險，所以將使用率低的工藝教室改裝成餐廳，其中防水防熱的屋頂，即是由電基會補助三十萬而完成的；今年申請二十萬元補助，將修建一條校門至辦公室的校園步道。明年計劃成立語言教室，希望能得到補助。」