

編織苑裡新氣象

張鎮長希望以最務實的做法，
帶給苑裡鎮嶄新氣象。

文／陳可聿 攝影／林枝旺

有「苗栗縣穀倉」封號的苑裡鎮，種稻面積原高達三千三百公頃，目前雖因休耕或改種的因素，仍有兩千八百公頃的農田種稻，全省知名的「山水米」即是苑裡名產。

此外，苑裡還有一項特色——蘭草編織。在五十年代，家家戶戶編蘭草是最常見的景象，據說家中只要有一人編蘭草就可養活全家幾口人。不過因為以前成品出港，都以大甲港做為集散地，於是大甲名氣逐漸凌駕苑裡。目前在苑裡編蘭草的人很少，地方意識到手藝失傳的危機，於是加緊推廣，在各社區的媽媽教室開設蘭草編織訓練班，中正國小也有老師開課教小朋友學習蘭草編織技術。

對一個以務農為主的鎮來說，如何保有傳統特色，並開展地方建設，是三度掌握鎮政的苑裡鎮鎮長張鈺堯努力的方向。

肯定電基會地方協助金作法

苑裡位在通霄發電廠周邊，和電廠一直維持良好的互動關係，張鎮長對於電基會地方協助金，抱持非常肯定的態度：「原本鎮庫就缺乏，由於財稅劃分的緣故，向中央要不到經費，縣政府本身財政也十分困窘，幸好還有電基會的



苑裡鎮位在通霄發電廠周邊，雖受到一些影響，但鄉鎮發展也獲得電基會的大力協助。

幫忙，不然老百姓的要求是永無止境的，無論駁坎、道路、排水溝的改善，樣樣都需要經費，實在不知道要怎麼辦？」

張鎮長說，以前通霄發電廠燒重油時，難免有一些鄉親會抱怨污染，以前鎮代表會曾發動要到電廠抗議，我一再與他們溝通，為了國家的發展，電廠周邊範圍地區居民，必須體諒，而如何將污染減至最低，當然必須要求的。

「機器免不了會出問題，記得有一回水利處長來視察，重油飄下來，那天風又大，每個人身上都是油漬。我心想還好鎮代表不在現場，不然可能又有抗爭動作。」張鎮長說若真造成危害，抗爭不是最好的辦法，帶證據要求改善，才是解決之道。

「前陣子全省鄉鎮長串聯拒繳路燈電費，希望突顯各鄉鎮財政困難。但這根本是兩碼子事，使用者不付費是不公道的。果真如此做，鄉鎮長等於是帶頭做不良示範，日後老百姓對地方政事不滿意時也如法炮製，我們該如何

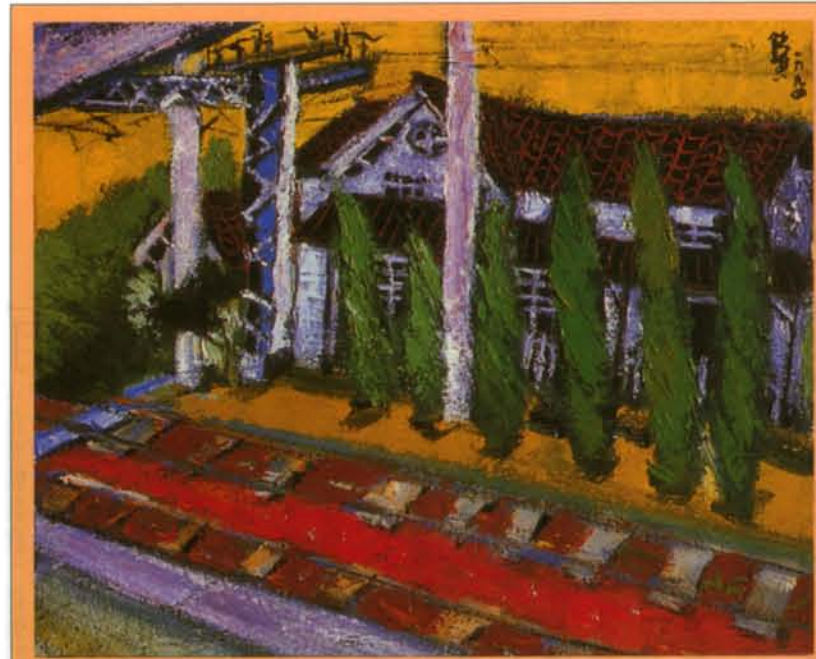
面對？」

務實做好各項建設

張鎮長表示電廠設立對地方環境確實有影響，比較明顯受害的是部分的道路、農田、排水溝及公墓，季風來時會被沙土掩蓋。每年清明節前必須先僱工人去清

墓。「因為墓地都被沙土蓋住，機器很難進入，需要僱用工人，以人工方式清理。萬一不小心破壞了，還要賠錢。若情況不嚴重，就由鎮公所來負責，情況嚴重則會要求縣政府協助。之前曾向台電反映，由於學者專家的環境評估遲遲未有定論，還好鄉親頗能體諒，只要我們確實將沙清理，他們也就不會再多說什麼。比較困擾的是，只要季風一來，產業道路就會積沙難以通行。」

關於改善方法，鎮公所之前曾提出「定沙、填土、打井、造林計劃」，預計三年可造林成功。向電基會提出申請，共申請三千五百萬元，核准二千五百萬元。最後因鎮公所本身沒有足夠經費配合，目前尚無法進行。



談文車站

油彩
1994

縱貫鐵路

由竹南分歧，山線經苗栗；海線通過苑裡。竹南以下走海線的第一個停靠站就是談文。

有一回在松山車站售票口，預購前往談文的電聯車票，售票員一時無法辨明談文在哪裡？接著詢問最接近哪一大站，答以竹南後，才從電腦裡找到談文。遞來車票時，售票員喃喃自語：「賣了幾十年車票，也沒賣過一張談文。」

談文的確是小站，日式木造驛舍，建築低矮且已陳舊。但當初的設計頗具匠心，三角形屋簷必樓圓窗，候車室裡外皆格子窗，原始樣貌至今猶存，唯一不同的是配合電氣化，站場遍立電車的架線和柱子，以及水泥天橋。

圖／李欽賢
文／李欽賢

至於苑裡鎮未來的建設展望，鎮公所計劃爭取設立郭芝苑展演廳，以紀念苑裡的國寶級作曲家，並讓全鎮的藝文活動有演出空間；老人文康中心的軟硬體設備均已完成，將以義托的方式，購買二十人座的交通車，每天載老人到中心活動休閒；火焰山土石流問題嚴重，地方共識是建築明隧道才能一勞永逸，行政院也已同意。鎮務千頭萬緒，要做的事還很多，張鎮長說，希望以最務實的作法，帶給苑裡鎮嶄新氣象。