



鹿港的金門館，由金門協台水師官兵和商民鳩資合建，多次重修，兼具祭祀與同鄉住宿功能。

「二府一鹿三艦舨」的發展過程，百餘年清世內，就誕生了三座金門會館：清乾隆十二年的安平金門館、清乾隆五十二年的鹿港金門館、清咸豐七年的艦舨金門館。另據探索，澎湖亦曾出現過一座「金門館」，前身為「閩安館」，原奉關聖帝，後祀蘇王爺。

「蘇王爺」，縣志記載「蘇王爺之神，從祀有邱、梁、秦、蔡諸神，為清代營兵所供奉，後有營兵移防台灣鹿港，隨營將蘇王爺神像帶去，僅餘四神，故稱四王爺，今鹿港有金門館，即蘇王爺廟。」唐貞元年間，牧

蘇王爺的金門祖廟

馬王陳淵率十二姓氏拓墾金門。據傳耕稼隊伍中有位蘇永盛將軍，即蘇王爺的前身。另一說法，蘇王爺原名蘇碧雲，同安人，生於明天啓年間，讀書樂道，不求仕進，晚年移居海島，洞悉海道，海船多為平安指引，亡故後，仍常於海面顯靈，阻止犯匪、險流，閩海兵商各船，均祀香火。

蘇王爺的身世，出現各種版本。位於金門濱海的新頭社，村前有座伍德宮，是金門蘇王爺神的祖廟，清代水師兩營官兵奉之甚謹。一九九九年，「九二一地震」之後，鹿港金門館重修奠安的香火隊伍，還特別回到金門祖廟祭拜。濃濃鄉情，一如鹿港金門館的楹聯書寫：「金碧輝煌德澤千秋敷鹿港，門庭肅穆恩波萬里溯涿洲」。

透露出金門與台灣移民關係的金門會館與澎湖金門館皆已不可考，惟澎湖人口百分之七十從金門遷來，至今澎湖人猶以「金門厝」稱閩南民居，以「金門族」稱金門族裔，「開澎進士」蔡廷蘭也是金門瓊林社蔡鳴震遷澎的六世孫。

安平金門館原位於開台第一街的延平街上，與閩安館、提標館、海山館、烽火館，合稱「安平五館」——原館已毀。根據

蘇府王爺千歲

蘇王爺與金門館的故事

蘇王爺、金門，傳過了二百五十多載的香火；如今，蘇府王爺已逾千歲，依然是金門與台灣間緊緊繫著的一只香袋。

文·攝影/楊樹清

無所不在的蘇王爺

不只在台北；連澎湖、安平、鹿港，甚至埔里，蘇王爺的信徒都無所不在。

祖廟位於金門新頭社的蘇王爺神，一舉牽動出金門與台灣深厚的開發故事，以及綿密的風土人情。

「金門一千六百年，風華數不盡」地處邊陲的彈丸之島，晉朝即已有漢人足跡的金門人，獨多幾分歷史的貴重。

歷史的貴重，卻也可能背負歲月的沉重。晉代，五胡亂華，中原難民紛紛浮槎泛海，避居舊稱涿洲的「仙鄉」——金門；唐代，闢地牧馬，牧馬監陳淵率十二姓氏拓墾金門；宋朝以後，文



德爺水甚伍王代之蘇王爺清奉社門，官兵新是祖廟金門，的兩宮，神師謹。

自明末清初，金門人追隨鄭成功的腳步轉進澎湖、台灣。清乾隆初，金門協台水師官兵，在移防台灣時，請走了金門的蘇王爺神祇，並建造金門會館供奉。隨著

明永曆十五年，鄭成功伐盡金門所有樟樹造船，在料羅灣祭江後，率二萬五千名水陸舟師出航，直驅台灣，大批金門人也跟隨明鄭出走的船隊，寫下移民台灣的第一章。

而來的金門人，面臨再一次出走的命運，而有「家窮，走食於澎湖」的寫照。

倭患與海寇，使中國海疆惡浪迭起。金門形勢險要，兵家必爭。史書記載的人民與土地苦狀，自元代異族入侵，一路到明、清，加上以金門中心的政治、軍事鬥爭氣氛，因出走

每年農曆四月初旬，車水馬龍的台北城，總會出現一支「蘇府王爺千歲」的神誕巡安隊伍。

蘇王爺的神像，在范、謝將軍、五營兵將的護駕、艦舨金復興社的前導下，從廣州街出發；綿延一公里的善男信女香隊，在西門町走走遶遶，把蘇王爺的「神氣」帶到最高點。

教日昌，科甲冠十方，「海濱鄒魯」化作金門的代名詞。任同安主簿的朱熹更在視學金門時，以「野饒稻黍輸王賦，地接扶桑擁帝基」的詩句，讚頌金門的豐饒地景。

蘇府王爺信仰，
牽動金門與台灣
的土地之情。



金碧輝煌德澤千秋救廣濟

門庭肅穆恩波萬里頌

五日才接諸王爺回本位，在送諸王爺返金門祖廟時，還必須輪流由一位王爺守廟才行。

位於鹿港金門巷九十二號的金門館，初建於清乾隆五十二年，又名浯江館，由金門協台水師官兵和商民鳩資合建，多次重修，兼具祭祀與同鄉住宿功能，是金門在台三大會館保存最完整的一座。鹿港的蘇王爺，還有一段掌故，相傳蘇王爺原本從淡水要到安平，途徑鹿港時，卻去意徘徊，信徒把筊徵尋意旨，神說，鹿港是塊古地，他要長居於此。

位處台北市廣州街八十一巷四弄三號的艋舺金門館，初建於清咸豐七年，隨著清嘉慶艋舺水師營的設

金門文獻
委員張榮
強的說
法，過去
蘇王爺廟
迎神和送
神祭典
中，安平

蘇王爺廟
由農曆十
二月十五
日送神
起，至翌
年正月十

立，金門左右二營水師撥戍台灣艋舺，比照安平及鹿港金門水師，立廟奉祀隨營守護神「蘇王爺」之例，也有了金門館。關於蘇王爺在艋舺，林衡道先生也有一段廟前開講，「傳說中，咸豐七年，艋舺淡水河漂來一條王爺的神船，一看，船上有金門蘇府王爺的神像，於是趕快把它供奉起來。這事真假不重要，重要的是台灣住民懷念他們的祖籍家鄉。」

蘇王爺、金門館，是金門與台灣民俗之間，信仰上的一大牽繫力量——「金門、廈門，自古稱為台灣住民之故鄉。澎湖舊式民房牆以石累，俗稱『金門厝』，此為明證。清時，台灣島上處處建有金門館，供奉其守護神蘇府王爺。」林衡道在《鯤島探源》書中，即點出了金門與台灣的親密關係。

周宗賢教授在《血濃於水的會館》一書中，也有對金門會館的解釋：「金門為中國文化移入台灣的轉繼站，台灣的一切均可在金門看到。金門人士來台澎者為數眾多，故於安平、澎湖、台北、鹿港等地，均設有金門館以服務金門人士，他們一定供奉有功於金門的蘇府王爺。」

明、清之際，金門人渡越台灣海峽險惡的黑水溝而來，必隨身配帶蘇王爺祖廟的香袋。

蘇王爺、金門，傳過了二百五十多載的香火；如今，蘇府王爺已逾千歲，依然是金門與台灣間緊繫著的一只香袋。