

期許台灣成爲一塊信實蒙福之地

奉獻活力與熱力的吳琮璠

樂觀開朗的她，希望為台灣這塊土地貢獻己力，讓這塊家園得更信實、祥和。

穿

著白色套裝，簡單俐落的短髮，臉上洋溢著和悅的笑容；沒有壓力，讓人輕鬆不少——吳琮璠就是給人這樣輕鬆自在的感覺。

擔任電基會委員將滿二年的吳琮璠，一直是電基會委員裡非常熱心、有想法的一員，擁有管理博士的她，無論對電基會的內部管理或定位，自有一套想法，亟欲透過與其他委員的配合，以圓融漸進方式，一同將電基會帶往更崇高、更美好的方向。

面對電基會的存在與經費核撥備受外界質疑的同時，吳琮璠認為這是根本體質的問題，電基會應該順應時代趨勢，並本著努力求新、求好的心態，以成爲社會最大公益團體的目標自許。

堅持資訊公開與透明

不論在教學與做事上，吳琮璠都抱持著「認真、專業」的態度，也認爲電基會應該更具體扮演政府與民眾之間的溝通角色，因此，「透明化」是絕對必然的做法。吳琮璠說，所謂「透明化」，包括電基會所提供的補助機會與最後核撥的內容應透明。審核不應僅考量符合程序要件，更應重視實質內容，在台灣這個社會，不知從何時開始，程序

未來應以營造優質台灣為目標

吳琮璠一直認爲，每年電基會的錢不一定要用完。所謂「錢，得花在刀口上」，這筆基金更不能容許有任何失衡的發放。電基會補助款中的四成經費，一直是引人質疑的關鍵，如同一塊大夥可以爭食的大餅。吳琮璠說，「誠信」，始終是這個社會最欠缺的一環。人情壓力也造成運作時的困擾，更因爲某些鄉鎮懂得如何再多申請一些，使得「多者恆多、少者恆少」的情況時有所聞；但因執行要點限所在地或鄰接地的六十二鄉鎮，有些鄉鎮里活動中心該蓋都蓋了，且申請案又以工程居多，軟體營造少，台灣應提升至優質化的生活環境，例如不是有圖書館就好，而應重視圖書館的內容與功能。

電基會百分之四十專案申請的部份，是最該好好規劃的一筆經費。吳琮璠也表示可考慮這百分之四十經費的一部分，運用到全台灣有需要的百姓身上，而不僅限於電廠所在地的住民，如此一來，不但可以杜絕目前經費分配不公的現象，更可以真正回饋給全台灣的用電戶，並且擴大電基會的回饋範圍，使之成爲全國性公益團體，讓所有消費者真正受益。

此外，若參考國外電費區隔的作法，可重新考慮電費的計費結構，不僅得從成本角度先行估算，更得考慮民眾「痛苦指數」，讓電廠所在地的民眾真正得到福祉。

除以「用電戶別」及「尖離峰時間」的計費外，將痛苦指數考量在計量公式，如此電廠所在地與鄰接地等電費較低，亦可鼓勵廠商進駐各電廠所在地，可以增加地方稅收，達到雙贏的成效。

正義似乎已遠遠凌駕實質正義。

爲了爭取經費，許多鄉鎮紛紛想盡各種方法，希望能夠再多申請到一些經費，爲改善這種不平等現象，吳琮璠

致力促使制定出一套申請時須具體提出的文件格式及標準作業。各電廠人員在收到相關申請表格後，也要善盡把關的責任，電基會並隨時將所有申請作業流程或新訊息公布於網站上，如此，才能真正做到「透明化」，行事也才會更有效率。另外事後若抽查發現有弊端則可限制其申請經費之權利。

擴大獎學金發放區域

小時候家境清寒，但成績優異的吳琮璠笑著說：「要不是有獎學金，我根本不可能繼續唸書，更不可能有出國留學的機會。」回想起早期貧困的求學生涯，因有善心人力團體提供獎學金才有今日的成績，吳琮璠因此更加能夠體會：若能有部分經費用來培養全國優秀的學生，擴大獎學金受益人的領域，則更能培植人才。

儘管教學研究與協助公益工作，佔據了吳琮璠的許多時間，但與她相處過的人，無不被她柔美的女性特質所吸引。很多人同樣對「吳琮璠」這個優雅脫俗的名字感到好奇。原來，她的名字又是一個故事。

吳琮璠笑著說：「吳琮璠」這個名字，其實是我自己取的。以前我叫「吳春美」，是取台語「存米」的諧音；目的就是希望：好名字可以爲家裡帶來好運，至少不愁沒飯吃。」

說起來也好笑，吳琮璠在高中時，看到許多社會新聞裡犯的名字都叫「春美」，因此，總覺得這個名字「怪怪的」，就和同學一齊翻字典，選擇喜歡的「玉」做部首，最後選了「琮璠」的名字。她得意的說，這麼一來，可沒人跟我一樣了吧！而且「琮璠」意即「從來不煩」。

吳琮璠相信，只要有信心、有愛心、有盼望，一定可以爲更多人做更多事。樂觀開朗的她，希望爲台灣這塊土地貢獻己力，讓這塊家園變得更信實、更祥和，且蒙受祝福的土地。



吳琮璠（後排中）與花蓮銅門國小的小朋友相見歡。