

平安歸

宜蘭長輩常在兒女遠遊之前，帶領這些準遊子到「守護廟寺」祈求一隻平安龜，許下一個平安的願求，但求這些「初出茅廬」的遊子，有去有回，都能平安回歸。

文／潘新格 攝影／吳揚欽

宜蘭人對龜山島的感情，幾乎是孩子對母親的孺慕，是遊子對長者的眷緬，是守城衛士對令旗的崇敬，是太空人對地球的依戀，乃至也是戀人對情侶的不捨！



宜

蘭的龜山島，是台灣各島嶼中，「造型景觀」最特殊的一座外島。從蘭陽平原各角勢、各山嶺都能望見這隻「宜蘭龜」的姿影，儘管因方向、角度不同，宜蘭龜的姿影並不統統那麼美好、那樣酷似，但對它一往情深的蘭陽子弟，就有本事自動調焦、自動轉向，讓腦中的龜山島完整的、雄偉的呈現。

宜蘭人對龜山島的感情，幾乎是孩子對母親的孺慕，是遊子對長者的眷緬，是守城衛士對令旗的崇敬，是太空人對地球的依戀，乃至也是戀人對情侶的不捨！

怎樣，怕了吧！這就是宜蘭人堅貞的「龜山島情結」。

位處台灣東北角的宜蘭，以大雪山山脈和中央山脈為屏障，環抱成一塊三角洲沖積扇平原，面臨廣闊浩瀚的太平洋。

這樣封閉又開放出一個窗口般的地理形勢，讓居住這裡的各世代移墾子弟，在往來來的拚搏謀生時，少不得都要對這隻「宜蘭龜」多看兩眼；這一凝視，便看出了深情，看出了寄託的意思。

宜蘭是台灣最近最典型的移墾社會，各世代總不乏有人遷移出、移出再遷入；因討海為生、出外求學或在外求職。這樣的往來來，只求一個安身立命所在，懷抱一個「快樂

出門，平安回家」的最根本期待。

平安歸。

沒錯，儘管鴻志千里，但求平安歸。

遊子在外，總該有倚闌盼望的至親至愛，有守候鄉里的知心摯友，蘭陽遊子人多勢眾，但分散各地，常又感覺人單勢薄，這般感受，代代相傳的遊子，真都能感同身受，於是，長輩常在兒女遠遊之前，帶領這些準遊子到「守護廟寺」祈求一隻糯米平安龜、紅麵平安龜、金桔平安龜和橘子平安龜，許下一個平安的願求，但求這些「初出茅廬」的遊子，有去有回，都能平安回歸。

龜山島聳立沖繩海槽邊緣，是一座仍活躍的火山。

地殼運動而隆起的蘭陽平原，因受東方外海沖繩海槽擴張作用影響，被海槽如鑽頭般的槽端入侵，整個蘭陽平原陷落海底。然後，經由蘭陽溪和其他溪流不斷沖積，將上游泥沙大量傾瀉下來，長期堆積後，再次形成扇狀三角洲平原。

龜山島歷經千萬年來海底火山拱昇，在可見的未來可能仍將「步步高昇」，也繼續為蘭陽遊子送行與迎接，成為永遠的精神指標、懷念的託寄和「平安歸」企盼的具象吉祥物。

源

碧海情天



龜山島
油畫
1970~75

素有色彩大師之譽的廖繼春，也將龜山島海域畫得油彩斑斕、璀璨晶瑩。如此雄偉的景觀，必是宜蘭縣北關一帶無疑，因為此地才有巨岩嶙峋的風景，而且是龜山島離海岸最近的一處景點。

彼時，濱海公路尚未通車，廖繼春喜愛寫生，常偕學生旅行各地。一九七〇年代初，廖繼春需搭火車來到「龜山」站，出站不久，即得此景。從這裡看龜山島，既看不到頭，也看不到尾，正是龜身的中央島形。

圖／廖繼春
文／李欽賢