



午後的澎湖

攝影/高齊繁

老厝中的新觀念， 「二崁聚落」古厝新生

歷經多年的「二崁聚落保存」計畫，如今已見初步的成果，讓村民對未來村落的輪廓，增添更深的期待。村民們殷切希望，未來的聚落是充滿傳統風味的人文空間，而不單只是將這些老建築「保存」下來。

文／呂垂青 圖片提供／二崁村聚落協進會



夏日的晚風吹走白天的酷熱後，二崁人會在自家天台上泡茶聊天、欣賞天人菊花海，夜晚伴著滿天星斗，也可眺望遠方馬公市的夜景。（攝影/林枝旺）

開車從馬公市出發，經過跨海大橋，很快就可以抵達位於澎湖西嶼鄉的二崁聚落。最初來到二崁的印象，感覺就像到了西班牙鄉間，只見一間間漆成白色的石頭牆，各有不同的特色；加上透藍的天色、朵朵的白雲，讓人的心情瞬間就成了大晴天。據說，這裡的夏季隨處都可看見遍野的天人菊，讓海天一色配上花海，且夏日的晚風吹走白天的酷熱後，還可以到自家的天台上喝茶、賞星星，並眺望遠方馬公市的夜景……。於是，該地不但已成爲攝影人流連不捨的天堂，更不時吸引電視劇、廣告來此地取景。



二崁社區協進會舉辦「古聚落·文化之旅」，不定期舉辦打陀螺、輪鐵圈、破甘蔗等等的傳統民俗活動比賽，將村民的生活點綴得有聲有色。

老厝中，必須保有全新的觀念

村中最著名的「陳家大厝」，是創建於清光緒末年的「三級古蹟」，至今仍保留著澎湖傳統民宅的原貌，成為研究澎湖建築史的最佳樣本。此外，當地供奉「邱王爺」的二興宮，不但是村民們的信仰中心，也是聚會經常舉辦的地方。為了吸引訪客的到來，協進會不但舉辦「古聚落·文化之旅」，還不定期舉辦打陀螺、輪鐵圈、破甘蔗等等的傳統民俗活動，將村民的生活點綴得有聲有色。

陳進時是土生土長的二崁人，他的成長如同村中其他的年輕人，十多歲就遠赴台灣學習一技之長，最後成為廚師，並且成家立業。離家二十年後，他為了響應聚落保存而舉家搬回二崁，除了投入協進會的工作，還不時強調，「老厝中，必須保有全新的觀念。」於是他將家中已修復的古厝，透過現代設計的理念，打造得非常雅緻，讓許多路過的人忍不住停下來多看一看。看著陳進時二十多坪的古厝，不但有三房兩廳

文建會規劃了「二崁聚落保存」計畫

二崁聚落位於一個開口朝向東北的窪地中，因為東、西兩側各有一個突起的崗丘，所以被稱為二崁，是個臨海聚落。聚落的西、南兩面是一大片傳統的農田，生產花生、甘薯、南瓜，目前多已廢耕，而變成村民牧牛、羊的草原；聚落的北、東兩側雖沒有理想的港澳可以泊船，卻擁有寬廣的潮間帶，可供村民撿拾貝類、海草或漁撈。

走在豔陽下的午后街道，經過一間接著一間的三合院民房，就像梳子般地整齊配置，讓人感受到村民的聚攏與親密。據說，所有二崁的村民都姓「陳」，也都有親戚關係，難怪所有民房都緊密相連，原來整個村子就是一個親族組成的大家庭。

民國七十八年，文建會規劃了「二崁聚落保存」計畫後，不但讓這個古老的沒落村里成為澎湖唯一的社區總體營造地區，有了新生的契機，更讓許多住民自動自發地投入再造故鄉的行列。經過了十多年來的輾轉耕耘，二崁聚落已經修復了十一間古厝，「陳氏宗祠」的新建也近完工，還有正在進行的「都市計畫」，也漸漸出現未來村落的輪廓。村民們殷切希望，未來的聚落是充滿傳統風味的人文空間，而不單只是將這些老建築「保存」下來。

來到二崁村聚落協進會的辦公室，聽著秘書長才桂香與副理事長陳進時為我們解說「社區總體營造」的想法，強烈感受到「在地人」對土地的情

感，也感受到他們面對總體營造的思考，絕不只於將建物改善那麼單純，而是想打造一個充滿現代思考的老聚落，讓所有二崁人深感居住在此地的光榮。

「二崁古聲」，是二崁人自力發行的社區刊物

才桂香投入協進會的工作才一年多，她並不是二崁人，卻已經對當地的傳統文化如數家珍。看著「二崁古聲」中的每期內容，都有才桂香的文章，而且每期的捐款名錄，她也從不缺席，實在讓二崁人感到非常窩心，並已在心中視他為二崁人。才桂香說，「自己的孩子都長大了，已不需要操心，加入協進會的陣容，只是覺得這個活動很有意思。」

已連續出版十多期的「二崁古聲」，是為了保留鄉土傳統，並宣達社區營造精神所發行的社區刊物。看了其內容從街坊鄰里間的要聞、到各方對聚落保存的想法，可以感受到這個以老弱婦孺為主要成員的聚落，已經重燃了嶄新的生命力，並開始吸引離鄉的遊子回流。



所有二崁的村民都姓「陳」，也都有親戚關係，整個村子就是一個親族組成的大家庭，彼此的生活緊密相連。

其實，只要願意為自己的家投入心力，相信所營造的生活品質，勢必能讓居住其中的人常保開懷的心情。就像我們可以在陳進時家中的天台上，遠眺一大片草原，看著羊群回家、看到馬公市的夜景……這些歡喜愉悅的心情，只要二崁居民願意，隨時都可以透過居家的設計而輕鬆擁有。

成為流連忘返的心靈港灣

據說，目前二崁聚落的古厝修復還有部分未完成，雖然協進會的人也不清楚完成的日子要等到何時，卻已經有了相當的期待。相信在不久的未來，當我們走進二崁聚落觀光，不但可以發現，每間透過政府重建的古厝，雖然都保有傳統的外貌，內部的品味卻完全配合屋主的想法量身打造，到時不但可以感受古厝新生的歡愉，更可以分沾到村民樂在其中的居住氣氛，讓整個二崁鮮活起來，成為我們樂於前往的心靈港灣。