



【環保美學】

## 一釘一鎚憶九份



在九份出生、成長並任教過的胡達華，因惋惜過去美好歲月消逝，數年前起，即以其從事五金行業之金工知識，慎選各種色澤鋁罐，裁剪拼貼成圖畫後敲釘鎚打，組成引人入勝的古早九份「釘畫」。

文、攝影／顏唐

### 像

是有了鞏固這片山城傳奇持續的使命，胡達華經過持續不斷創作累積，正逐步以藝術追尋的方式，建構出九份未來的新圖像。

六十出頭、已近退休狀態的胡達華，每當敘述起九份生活的童年往事，「話」絕對比他已累積創作五十餘



對於九份山城壯麗多變的景致，胡達華父親，88歲的胡輝煌老先生曾以描述四季的詩作讚賞：「春波海霧翔山巔，夏賞漁燈醉碧蓮。秋泳芒衣翻白浪，冬隨寒雨奏絲弦」。（畫作尺寸45 × 357 公分，兩端還可連起來成圓形圖）

幅「畫」要多。「目前台灣東北山區僅剩基隆山、八斗子港的天然美景還完整被保留，九份頌德公園、大竿林一帶都已經失去了原貌，這促使我必須透過創作來保存這些古老歷史記憶。」這些常繞在胡達華嘴邊關懷環境話語，不僅是提醒目前過度「繁榮」九份的警語，也成為他藝術創作時永不歇止的動力泉源。

而胡達華創作的機緣，則始於六年前九份老家因破舊改建之際。先是唯恐曾任文職於金礦會社，善長詩書的父親，所書寫掛於九份故居的字軸會受潮發霉，乃靈機一動轉刻於木板藉以保存。一段時日後，創造力豐富的他發現只刻字、掛字過於單調，乃開始利用五金之螺絲、螺帽、鐵絲等簡單配件拼成老屋圖樣釘於木板。這種作畫方式雖然頗具創意，但灰黑兩色單調不耐久看，誠如形容人生是黑白一般讓人提不起勁。「難道記憶中的世界就一定是黑白的嗎？」

儘管從未受過正式美術學院教育，憑著濃濃的鄉愁加上些許美感天分，胡達華不離五金本行地心血來潮，找出家中棄置及待回收各種顏色豐富的易開罐、茶罐、餅乾盒等各式金屬製容器，分類、壓扁、剪碎後，依色調拼湊成記憶中九份的彩色景致，再逐一釘於木板。因為有別於一般顏料著色拼圖與剪貼畫，需要用鐵錘敲打相當獨特，遂自稱此形式作品為「釘畫」。

打開了一扇創作與童年時期深刻難忘的記憶窗口，胡達華隨興發揮。昔日九份的生活點滴一一轉化成畫作，如輕便路上的台車、豎崎路的跨街曬衣、雨中的大斗笠學童、五番坑口的木橋、汽車路上老舊公路局、婦童爬階挑水、風颱石、接竹管飲水、國小舊舍……等，過往九份的美麗景致一一再現。

「九份因為是山城，凡是自礦坑或石縫流出的山泉水，都需要連接桂竹管讓多家引自各屋中分享，每支長竹要先以鐵棍破除管內的竹節，然後連結數十支懸空橫跨數家屋頂。每當夜深人靜時，細聽滴水聲即可測知家中水缸進水量，如忽而靜悄無聲則可能是水被盜接：」

「如長年有水的滋潤，一般的桂竹可以使用兩年左右。九份產金不產竹，早期車運不方便，每次大多以十支為一捆，靠著人工豎著扛上山來。工人清晨出發，往往走上個三四個小時才能到達，相當費體力。也因為當時九份人多需要一定數量，在供需互惠原則下，許多腳力好又能耐操的人也願藉此賺錢樂而不疲。」九份是由無數石階堆砌築起，隆在半天高的人造山城，聽胡達華傳神地敘述著這些必須靠著雙腳、雙肩，扛著「生活十字架」出賣勞力討生活的先民，其勤奮刻苦影像彷彿歷歷在目，實在令已經習慣四處便利的我們汗顏。

又如以Y行木架扛負相思木的畫作，胡達華如此敘述：「在九份，以兩支Y字形木綁成能背負的支架，就是一個能討生活的簡單工具。礦坑挖深之後要以坑支木支撐，相思木因為堅硬、耐水、生長速度快，適合擔當坑道內頂立天地、不屈不服的抗壓好選材。礦區因分佈零散，全部需要工人搬運上山，每當天氣炎熱時備嘴辛苦，若不是好漢真的不敢上九份山……」。

正是這份對釘畫的執著與對九份故鄉的深切回憶，



先是讓胡達華於前年得到了台南縣南瀛獎設計類的佳績肯定，繼之千禧年初夏贏得朱銘文教基金會第一屆朱銘長青藝術創作獎，緊接著去年底，又在眾多美術專科老師參與競爭下，脫穎而出贏得台北市政府主辦的廢物利用環保工藝首獎殊榮。

外界所給予胡達華的榮耀與掌聲，讓其忘卻了「釘畫」創作過程中的諸多不便。白天必須上班只能利用夜間短暫創作的他，深怕敲打叨擾鄰居家人清夢，十點鐘一到立即收工；而往往為了畫面顏色的層次豐富，勤跑便利商店「物色」飲料，尤其亟需某色塊時大量購買同一飲料，多得喝不完時只得拜託鄰居幫忙消化一番。如今這些麻煩與苦處，卻都成了胡達華與家人口中值得回味的辛酸趣聞。

九份故鄉的點滴記憶，目前依然是胡達華創作時的最愛，他表示只要體力尚可，無論年紀多大，都要一釘一錘，繼續傳述他與故鄉九份的未盡情緣。相信只要胡達華持續以回憶美好往事的快樂心情去創作，藝術將會帶領他不斷向上提昇，讓心靈中的九份達到完美之境。或許未來九份如須重新開發，美景範本的選定與取材，非自胡達華釘出的畫作裡面尋找不可了！

#### 後記：

胡達華訂於今年八月十日，於板橋市的台北縣文化中心舉辦首次「胡達華釘畫古早九份」個展，有興趣的讀者可前往參觀。

源