



晒小管

攝影/高齊繁



從馬公市區到嵵裡的沿路上，可以看到很多曬魚廠，曬魚是本地最主要的漁獲加工業。

# 嵵裡的風沙，嵵裡的心情

運動會快到了，  
小朋友們拿著啦啦隊的綵球  
跟著老師揮汗練習，  
小小學校的運動會不用張燈結綵，  
只要爸爸媽媽阿公阿媽一起來！

文／顏秀竹 攝影／高齊繁

**你**知道營頭、石敢當是什麼東西嗎？姑婆宮求拜什麼的嗎？知道嵵裡社區為什麼叫嵵裡嗎？

## 嵵裡的故事

原來嵵裡里的普德寺外，有一座紗帽山，紗帽山左右各有一座較低的小山，右邊的叫紗帽匙，左邊的叫帽匙山。

紗帽是古代官員戴的帽子，「紗帽匙」是閩南語發音，指的是紗帽左右兩邊像湯匙形狀的帽耳，而「嵵」與「匙」諧音，意思是嵵裡村落正好位於紗帽匙內，因而得名。明朝時，原名是嵵內，清朝才改名嵵裡，但無論嵵裡還是嵵內，意義是相同的，都是祈求村內子孫做大官。

營頭是給神兵、神將屯駐的，專門用來驅逐鬼



夏天是曬魚的旺季，婦女、小孩常利用這段時間打工，來幫忙曬曬魚、剝魚乾，貼補家用。

### 八音樂隊奏心情

目前讓校長最擔心的是，九十年度起，九年一貫課程開始後，英語教師的不足。從明年開始，國小五、六年級要開始學英文，洪校長說，雖然學校也有不錯程度的英語老師，而且校長也相信他們的能力，但教育部規定，要具備有一定資格的老師才能任教，這讓偏遠地區的學校相當傷腦筋，原本師資流動率就大了，這麼一來更是不容易招聘到老師，不知該怎麼辦才好。

不過，若說起民俗技藝、鄉土教材，蒔裡國小

師上課的聲音與小朋友的回答聲清晰在耳，一間傳過一間，不過對校長來說，這些朗朗讀書聲聽在心裡，都是無限的安慰吧！

### 陽光、魚香、貝殼沙灘

蒔裡位於澎湖本島的南端是個靠海的村落，這裡的沙灘是有名的貝殼細沙，潔白柔軟，長達一公里呢！在澎湖不但土壤是鹹的、連霧、雨也都是鹹，冬季風相當大，所以蒔裡的特別地形「牛母山嶺」就是如此由風積細沙而成的。

從馬公市區到蒔裡的沿路上，可以看到很多曬魚廠，漁業是本地重要的經濟來源，曬魚則是最主要的漁獲加工業，我們常常看到寫著澎湖名產的魚乾，就是像這樣一籃一籃攤在陽光下曝曬的，通常會拿來製作魚乾的魚種，都是價格較低廉的臭肉



澎湖婦女克勤耐勞，在退潮時帶著小孩子抓魚，貼補家用。

魅魍魎的，與石敢當作作用大致相同，做法時還要邊唱「千軍同一杯，萬軍同一盞，賞官兵、賞兵馬……」等古調，拜以菜湯飯或清香素果；姑婆宮則是祈求「男有份、女有歸」。這些都是蒔裡頗具特色的民俗，也是蒔裡國小小朋友們鄉土教材的內容。

魚、四破魚、小管等，夏天是曬魚的旺季，婦女、小孩常利用這段時間打工，來幫忙曬曬魚、剝魚乾，貼補家用。

雖然捕魚是主要的經濟來源，然而風大出名的此地，冬季靠小膠筏捕魚並不易，所以發展出以人力來「牽罟」，不但安全性提高，而且春、夏、秋、冬四季皆可下網，彌補了冬季無法出海的真空期。在過去海洋資源尚未受到污染的年代，漁獲量多，動輒數千斤，見者皆有份，無論男、女、老、少都可分紅，大人一份，小孩半份，懷孕雙份呢。

### 海濤聲伴讀書聲

就是在這樣傳統產業的背景下，蒔裡國小的許多小朋友是隔代教養，父母出外工作，由祖父母、外公外婆或親戚來照料，因此老師比一般更注重親子溝通教育，經常家訪。面對著海洋的國小校園並不大，因為對他們來說學校是沒有圍牆的，大海和天空是他們的腹地，校長洪千淑說，「本校七十七位學生，分有六班，每一班都是道地的小班制，希望老師跟學生們相處得就像一家人一樣。」

原先的校舍是在養殖場附近，很狹窄，颱風一來就淹水，現在雖已擺脫那困境，卻又因高鹽分的地理環境造成海砂屋的現象，校舍改建了一部份，其他未完成的部分則受限於經費，暫時停擺。看得出來，蒔裡國小現在正處於過渡期，和校長談話的這間辦公室，僅用一些東西與隔壁的教室隔開，老

的資源可就豐富了，蒔裡是個頗有歷史的村落，懂得這些文物與技藝的前輩不少，由學校老師走訪查探編成的刊物《蒔裡心情》，就記載了許多如上所述的風土情事；校長還與社區的「八音樂隊」合作，幫校內的小朋友也



蒔裡國小校外教學，參觀早期先民的生活信仰「石敢當」。(圖片提供/蒔裡國小)

組成了一個「八音隊」，所謂八音就是指八種聲音的樂器，由嗩吶、笛、銅鐘、小鈸等樂器演奏，希望發展成當地的民俗特色，以前是由教育部補助的，但今年教育部無法再補助了，可能改尋求電基會的協助，畢竟這是蒔裡的文化財產，也是大家的文化財產。

海風吹拂的操場上，小朋友們拿著啦啦隊的綵球跟著老師揮汗練習，校長說運動會快到了，小小學校的運動會不用張燈結綵，電基會補助的運動會經費，他們都拿來辦親子娛樂活動，讓平日忙於工作的家長能與孩子親近一下。看！還有阿媽跟孫子的拍檔呢！