



四季如春的鯉魚潭村具有天獨厚之地理環境。(攝影/李瀟)

鯉魚、水光與山色

沿國道中山高速公路驅車南下，過了三義交流道後大斜坡底，往東邊眺望，進入眼簾的一片峽谷平原，就是鯉魚潭村。

文/雁門子



鯉魚潭風景區位置圖。

鯉魚潭村隸屬苗栗縣南陲的三義鄉所轄七村之一，東臨卓蘭和新開，西接火焰山邊的苑裡鎮，南倚枕頭山隔大安溪與台中縣為界，北鄰同鄉的龍騰村與西湖村。全村之地形略呈東西軸向較長、南北軸向短，三面環山的狹谷平原，由高處俯瞰宛若一尾肥碩的鯉魚；魚頭、魚肚、魚尾歷歷分明；同時，村內河潭盛產鯉魚聞名。這些特徵的綜合，似乎與村名的由來都有密切的關聯！由於鯉魚潭村入口正隔

著車水馬龍的中山高速公路，與奇峰嶙峋、火紅一片的火焰山遙遙相望，以其「山南陽光普照，山北雲霧瀾漫」的特殊景觀博得「焰山雲鎮鯉魚潭」的詩情美譽。

庄腳所在來者都是客

鯉魚潭村在它得天獨厚的地理環境及自然屏障下，一年四季如春，和風煦日，宛如人間仙境的世外桃源，若有機會造訪做客，相信必對其四週蔥翠林木與

眼前大片舒展的綠野平曠景象留下深刻的印象。

客家與河洛文化是主流

兩條主溪蜿蜒穿越村內平原而過，其中東西流向的景山溪，為大安溪支流，發源於中央山脈西麓，經卓蘭、新開流入；另為南北流向由北側的龍騰村流入之龍騰溪，溪在聖王崎下莊附近會合至火焰山下匯入大安溪排入太平洋。兩溪源頭上游人煙稀少，未受人為污染的溪水清澈見底，潺潺水流，全年豐沛不絕，是為村民維生與耕種之重要水源。

世居於此，務農為生的百餘戶村民，依地勢逐麓而居，較為聚集之群落概有鯉魚口莊、聖王崎下莊、南民山下莊，上山下莊、三櫃莊及矮山莊等數個莊頭。早年若以語言使用之分布來區分的話，南民山下莊，三櫃莊及矮山莊全部為客家語為主之客家族人，鯉魚口莊及聖王崎下莊則以閩南語為主之河洛人佔多數；上山下莊則為二者混合地

區，因此訪區居民無論老小都閩家雙聲帶俱全。不過，近年來該種語言區分的現象已不十分明顯，反而年輕一代的小孩都以國語（北京話）為主了。

東來西往已通暢

鯉魚潭村早期對外交通非常不便，僅靠北側山麓下的一條黃土路與外界相聯，進入村裡的所有大小車輛都必須由原路折返；雖然有鐵路山線貫穿村境，但因此未在此設站停車，故村民也只能望車興嘆。鯉魚潭村的鄉親們，大概做夢也沒想到，一向封閉、默默無聞的庄腳所在，居然小兵立大功，也有出人頭地的一天；政府在庄內景山溪源頭上游，籌設了一座大型水庫，提供大中部地區民生用水。

鯉魚潭水庫面積達五十三平方公里，一九九八年第一期工程完竣後，每日供水量二十二萬公噸；二〇〇一年六月將增加民生用水二十萬公噸，灌溉用水七十萬公噸。

隨著水庫工程施工需要，在村裡另行增闢了一條公路，貫穿全村，至此，才將中部地區山線、海線任督二脈交通網串聯起來，使得原先經絡不適的現象獲得改善。

留下你的足跡帶走回憶

隨著近年來，國內旅遊風氣的日益興盛，新開發的鯉魚潭水庫風景區，和毗鄰已經馳名遠近的三義雕刻城、西湖渡假村、勝興舊車站、龍騰斷橋、火焰山自然風景保護區、火焰山西遊記、苑裡華陶窯等風景點，結合成享受一日遊的最佳拍檔，建議計劃來此探訪的遊客不要忘了帶支手電筒，可順道瀏覽舊山線鐵路風光，走山洞、過鐵橋，考驗一下您的膽量，並體驗「黑暗盡頭就是光明的來臨」感受。



製糖「原都」的大煙囪成為鯉魚潭水庫的新地標。(攝影/童慶祥)