

很喜歡游泳時剛從空氣躍入水中，剎那失去重力錯覺飛起來的快感，事實上是水讓我飛起來的。

我在水中張開雙臂懸浮著，常猶豫自己該扮演一尾魚？還是一隻鳥比較好？

有人的靈魂曾經是一隻鳥，有人是一尾魚，有人的靈魂想成為一隻鳥，有人想成為一尾魚。

古書上說生命：「始於明、終於魚。」生命開始於剛從母體生出來的那一刻乍見光明，卻結束於魚？也許是結束在如同魚一般在空中無重飄浮的狀態？我很想像那必定接近靈魂飄離肉體的狀態。

## 我的心裡也有一片

文·圖／王家祥

# 海洋

我的心裡也有一片海洋，我常在我內心的那一片海洋裡儘情擺動自由呼吸，只有回到水中才能感覺到多麼接近那處潛意識的海洋，只有回到水中我不再負荷我的身體，感覺只剩下靈魂一樣地飄浮，我常常在水中大口吐氣吐出「噯」的聲音，感覺自己的身體由腹部深處向外震動，專注地想像如鯨魚般的音傳千里，腦海能銜接上那片無互的宇宙。

即使是最巨大的藍鯨也不一定覺得自己很重吧？鯨魚在水中會不會像一隻鳥在空中？

由空氣進入水中？由水裡進入空中？我希望我的靈魂能應付自如。

閱讀《源》，彷彿又回倒從前：一群熱血的台電人，不畏風雨，在山巔海角為電源開發不分日夜的奉獻心力，甚至犧牲寶貴的生命。當時雖然生活清苦，但生命卻因服務與奉獻而滿足與愉悅。《源》道盡台電人為國為民犧牲奉獻的精神，《源》也細膩報導在台灣各角落認真生活、打拼、關懷別人、熱愛台灣的真善美故事，讓生活在這塊土地的住民能更珍惜所有，也更愛台灣。《源》是台灣的清流，我相信所有的台電人都會一直記得電基會與《源》的努力與付出，感謝電基會。

孫運璿

欣悉《源雜誌》發行五週年慶，特誌數語，以表賀忱：

源遠流長 內涵豐富 廣播新知 啟發民智  
鄉土風情 老少咸宜 電業宣導 溝通橋樑  
五年有成 助益良多

台灣電力公司 董事長

許時濟

源 的迴響

在不知不覺中，《源》雜誌的發行已悄悄的度過了五個年頭。這份由開發電源基金管理委員會發行，屬贈閱性質的雙月刊雜誌，自創刊以來即以清新的版面設計、流暢的內容編排、洗練的文辭運用、及引發讀者思古幽情的老照片等精緻內涵吸引一般讀者的認同與喜愛，受歡迎的程度與日俱增，至今已讓不少喜好者有向隅之感。

《源》刊載著台灣這片土地的鄉土文物、地理人文、環境生態保育、教育及族群融合等精彩內容，其中最吸引台電人注意的部份當屬與台電有關的報導，不論對台灣電力建設的描繪、重要電力設施附近風土民情的探訪、電業先進們的記述與訪談、以及台電對這片土地所做貢獻的介紹等文章及照片，都是台電人所喜歡並深切品味的珍品。

這些報導，已退休的台電人讀後，可以重溫往日的回憶，引領他們再看舊地的今日風貌及台電近期的作為，讓老台電人獲得滿懷無盡的溫馨與懷念。正在台電服務的同仁讀後，可感受先進們的工作理念及智慧結晶，以擴大自己工作的視野；瞭解工作地區附近風土民情，以掌握與社區融合的關鍵與契機；更清晰地體會社會對台電辛勤奉獻的肯定，使工作的士氣及對電力建設奉獻的信心更為提升。一般讀者讀後，可認識台電多年來在這片土地投入心血與努力以及對國家經濟的重大貢獻，加深讀者對台電的瞭解，進而對電力建設產生認同與支持。

由於《源》對電業及其他有關鄉土文物的精湛報導，不但喚起了民眾對台灣這片土地的關懷，也拉進了民眾與台電間、甚至台電人與台電人間的距離。對台電而言，《源》真實的扮演了一個相當稱職的媒介角色。在此要再度感謝開發電源基金管理委員會的發行，以及編輯人員的用心及努力。

清澈泉水不斷的源頭終會匯集成清澈宜人的溪流。五年來，《源》在讀者的心目中已成為本土雜誌中的清流。在可預見的未來，以《源》的水準，相信會有更多人來索閱。因此，我期望《源》能預為因應，適當增加發行量以利置於台電之營業場所供民眾索閱。讓更多讀者在接受台電服務的同時，可以帶著喜悅的心情獲得這本值得細讀的刊物，也讓台電服務大眾的情懷得以隨著雜誌的流傳源遠流長，發展出與所有在這片土地共同生活的人民同體共榮的情誼。

台灣電力公司 總經理

郭俊惠



## 飲水思源·惜福惜緣

中華民國八十五年一月一日創刊

中華民國九十年一月一日第31期

發行人：賀德芬

編輯人：黃仁勇

發行顧問：吳再益·吳琮璿·吳義林·吳豐盛

李敏·張元旭·張玉山·郭俊惠

陳昭義·劉忠雄·劉健哲·賴世章

編輯顧問：李漢申·徐谷·陳木林·彭芸

楊忠全·謝維錦·龍村倪

主編：林枝旺

採訪編輯：顏秀竹

編輯助理：張文玲

促進電源開發協助基金管理委員會／發行

地址：106台北市羅斯福路三段245號4樓

電話：(02) 2362-0285

傳真：(02) 2362-0944

E-mail：pdf@ms39.url.com.tw

網址：http://vm.nthu.edu.tw/taiwan.micro

編輯：台灣綜合研究院

電話：(02) 8809-5688

視覺設計：鴻圖視覺設計有限公司

電話：(02)2363-9156

印刷：中原造像股份有限公司

電話：(02) 2226-9120

行政院新聞局登記證局版北市誌字第539號

中華郵政北台字第5557號執照登記為雜誌交寄

- 《源》每期分送各公私立圖書館，請就近參閱。個人可親向附近台電所屬機構索閱。歡迎各社區、團體、醫療機構等來信索閱，即自次月起寄贈。
- 居住台北地區者，可親至「台電公司」一樓櫃台，直接索取《源》，送完為止。
- 讀者來函請寄電基會《源》雜誌收。
- 歡迎與本刊交換刊物。
- 歡迎轉載《源》文章於網路上，唯請先取得書面同意。

- 32期深澳專輯（台北縣／瑞芳、平溪）3月10日截稿
  - 33期鯉魚潭專輯（苗栗縣／卓蘭、泰安）4月5日截稿
- 如果您是在地的居民，或您是旅行家對當地深得心得，如果您知道有關它的故事、歷史、傳說，或別人所不知道的家鄉原貌，請您和我們一起蒐集…

## 徵稿

### 台灣的故事

台灣是我們生長的故鄉，  
我們的母親，由於時代變遷，  
太多的人、事、物快速消失中，  
讓我們一起來關心屬於  
這塊土地的記憶和感情……

### 【歡迎來稿】

- 請附真實姓名、身份字號、戶籍地址（含區、里、鄰）、聯絡地址及電話、傳真，發表時可用筆名。來稿文字約兩千字，請用稿紙書寫，最好用電腦騰打列印並函附磁片，或用e-mail傳寄過來。凡所提供文字內容、照片圖形，須皆無著作權問題，文責作者自負。
- 來稿請搭配相關圖片，並請寫圖說，圖片用完即退還。
- 因發行量有限，為便利大眾閱覽，歡迎網路轉載，唯請先與本院聯繫，取得書面許可。
- 由於提供網路轉載，《源》之稿費調整為每字1.6元，圖片每幀400元，手繪插圖700元。經轉載之文章，不另支稿酬，不願被轉載者請註明。