

給他們一個機會

文·圖 / 潘樵

國姓鄉民用獨特的方式
來愛他們的家鄉

八十九年九月二十一日，九二一大地震屆滿一週年，南投縣政府舉行社區大學的開學典禮。社區大學在別的縣市早已經開辦多年，但是在南投縣卻是首次辦理，而且是在九二一大地震之後，因此具有特別的意義與價值存在。

學員相見歡

社區大學目前在南投縣設置有三個校區，分別是南投、國姓及埔里，對南投市及埔里鎮的民眾而言，類似社區大學的學習機會其實是不少的，但是對國姓鄉的居民而言，那真是難得的機會及

經驗，因為在過去，很少有藝文活動及研習班隊在國姓鄉舉辦，因此社區大學的開辦，無疑是當地許多居民自我充實以及走出地震悲情的機會。

曾經在協助南投縣政府編撰鄉土教材的過程中對國姓鄉做過基礎的調查，因而在這樣的機緣下應邀到社區大學國姓分校指導「地方采風」的課程；對我、對學員，甚至是對整個國姓鄉而言，這樣的課程其實是種嘗試，是種前所未有的實驗。

第一天上課，在福龜國小的簡易教室裡大家相見歡喜，學員們來自各個村

落，也來自各行各業，有小學老師、公務

人員、餐廳老闆、賣菜小販、家庭主婦，還有社區理事長等等，平均年齡高達四十五歲，大家對於學習都有著高度的期待和熱忱，同時對於地方文化也都有著相當程度的關心及興趣。

為了鼓勵也為了鞭策學員們認真學習，在課程的安排上有「指定作業」這一項：過去我曾經在埔里協助過一個年輕的文史團隊，完成若干地方文化的調查並且出版書刊，因此我想應該也可以如法炮製地來幫助他們為國姓做些事情，因此我給他們的指定作業是「拜訪土地公廟」，那是與在地居民的生活最密切的采風課題，應該不會太困難，同時我還在心底期待著，如果成績不錯，甚至可以出本專刊，然而想歸想，我並不敢抱有太大的期望，畢竟學員們都是生手，過去未曾接觸過文史調查的工作。

有一天假日下午，原本與孩子約好要到日月潭走走，臨出門前，我突然接到一通學員的電話，報了名字之後，他興奮地告訴我發現了一間相當特殊的土地公廟，問我有沒有空去看看。見到學員在假日還這麼認真積極地作採訪，我實在不好意思拒絕，於是變更行程，帶著孩子到國姓去

走走。

無心插柳的「國姓文史采風隊」

那間土地公廟在國姓街東南方一處叫「竹坑」的聚落裡，當地住戶不多，零星地散落在山林間，土地廟就在產業道路旁的斜坡上，中間有一間鐵皮屋阻隔著，因此一般路人不容易發現。土地廟是由數塊石板黏組而成，而每塊石板因位置不同而分別浮腫著土地公的神像，以及對聯、龍柱和裝飾用的花紋圖案等等，並且都還上漆著色，另外香爐及廟前石獅也都是由石頭所打造出來，雖然雕工粗糙，但是卻古拙有味。廟左側外壁上，還刻有「捐款人姓名和金額以及昭和丙子年孟秋等字樣」，顯示該土地公廟建於民國二十五年，而且至今未曾翻修過，依然是當時的模樣，相當難得和珍貴。

後來，利用上課的時候，我特地表揚那位認真的學員，並且將那間土地公廟的古樸珍貴和學員們作分享。之後，其他學員也陸續續交出了他們的採訪作業，仔細看過他們所拍的相片及記錄文字，我十分意外！我沒有想到國姓鄉的土地公廟竟然豐富得令人驚喜：有一間土地公廟裡的神像是金面的少年兒；有間土地廟裡的神

像在地震前一直流淚示警；有間土地廟裡竟然同時供奉著三尊土地公。類似上述特殊而有趣的土地廟陸續地被他們發掘出來。

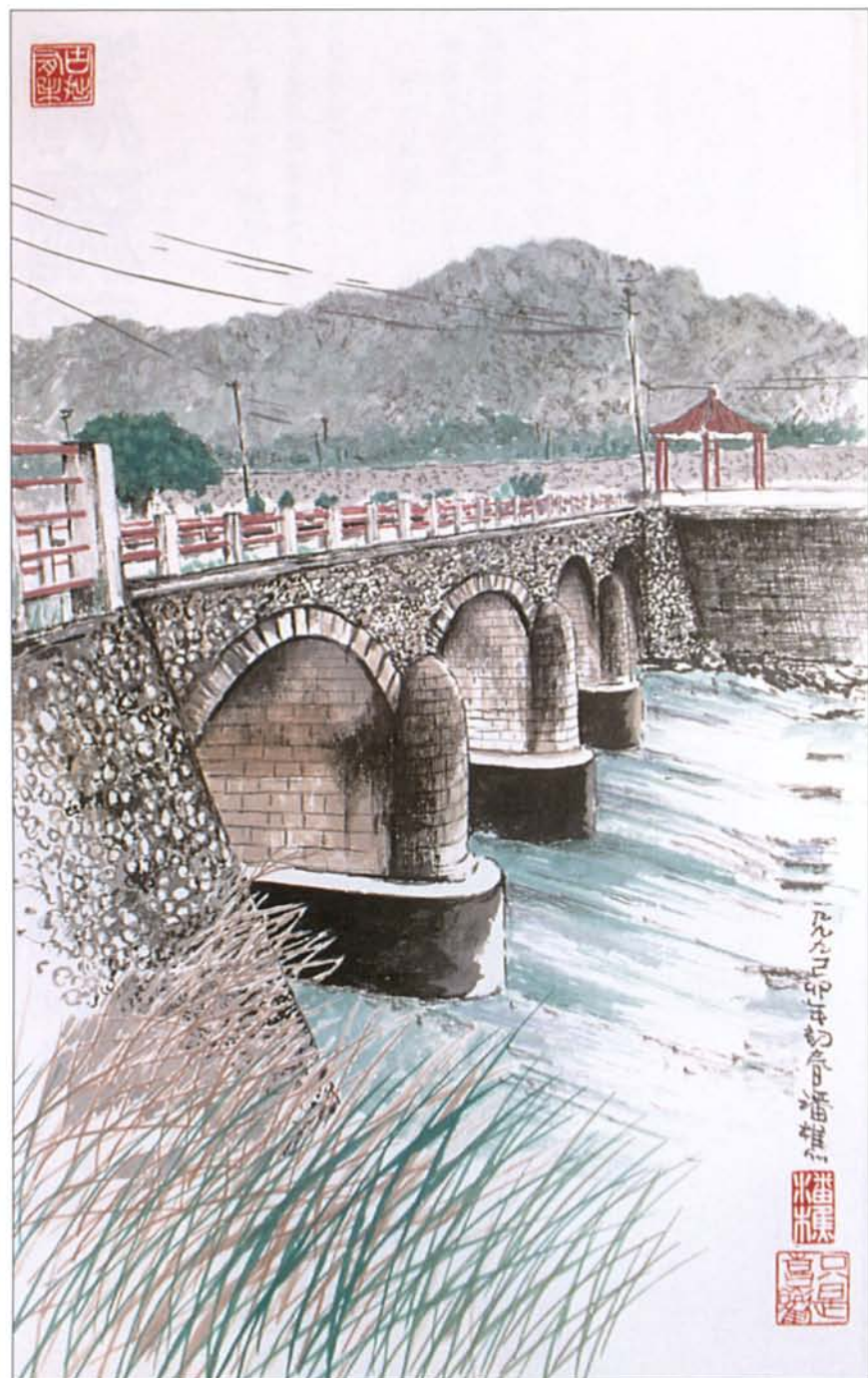
看見他們的努力和豐碩的成果，我當初想幫他們出本關於土地公廟專刊的念頭不禁又浮湧而起，於是我向學員們提出我的構想，沒有想到大家都一致贊成，甚至還有人主動要去募款來籌措出版經費。除此之外，班代為了要凝聚大家的力量，避免結業後學員們失去聯絡，因此進一步提議要成立「國姓文史采風隊」，打算要以實際的行動來替國姓的地方文化做些努力；當然這樣的提議也得到了學員們的熱烈支持，於是利用上課時間，學員們認真地討論組織的架構，並且推選出隊長及其他幹部，同時還定下出版土地公廟書刊的進度日期。

從學習轉而耕耘

國姓，一個以客家人為主的鄉鎮，過去一直沒有人在地方上推動文史調查的工作，因此諸多珍貴的地方史料就這樣隨著歲月煙滅或者被冷落；如今這些有點年紀的社大學員們，懷著初生之犢的勇氣和熱情，從學習轉而耕耘，從陌生生進而投入；



▲國姓鄉竹坑聚落古樸的土地公廟。



▲名列三級古蹟的國姓鄉北港溪上的百年橋米橋（潘樵水墨作品）

在九二一大地震後，他們給自己一個機會，也給自己的家鄉一個可能，對於未來他們有著深切的文化夢想。

如今，國姓鄉第一本關於土地公廟的書刊即將問世，內心有著些許的驕傲，還

有著更多的感動。歷經九二一大地震的重創，其實災區大部份的民眾並沒有灰心喪志，給他們一個機會和可能的方向，他們可以做得比以前更好，我覺得。