



▲日月潭潭中之玉島社（光華島即今之拉魯島），（照片提供／大觀發電廠）

人大量入墾所引起的人口接觸，邵族人因對於若干外來疾病不具抗體，導致在十八世紀下半葉人口由數千人遽降至清末的三百人。目前邵族人口也在二百八十多人左右，是台灣原住民族群中人口數最少的一支。

清風明月併悠悠

文／林枝旺
圖片提供／鄧相揚



山中有水水中山 山自凌空水自閒

誰劃玻璃分色界 倒垂金碧浸煙鬟

蓬萊可許乘風到 艇舸如為舉火還

別有洞天開海外 人家雞犬絕塵寰

—清彰化舉人曾作霖，「珠潭浮嶼」

▲日人山本柳塘詠《日月潭》：
去浮頭尾不判舟／波靜真如太古遊／一曲春歌聽亦好／清風明月併悠悠。
▼逢邵族的傳統新年，女祭師在祖靈屋前，祭祀各戶邵族人家的祖靈籃（公媽籃）。

邵族聚落水沙連

日月潭屬於舊稱的「水沙連」地區，也是邵族人的聚落所在。相傳邵族祖先追逐白鹿發現此地而舉族遷徙定居。在清朝時期，漢

位於南投縣魚池鄉的日月潭，風光明媚，早在清朝時就已名聞遐邇，許多文人墨客為文歌詠日月潭。清雍正二年（1724）刊行的《諸羅縣志》就已將「水沙浮嶼」列為諸羅六景之一。

日月潭因其菱形日潭及細弧形的月潭而得名，在道光六年（1821）北路理番同知鄧傳安之《遊水裡社記》文中，首先提到日月潭：「其水不知何來，瀟而為潭，長幾十里，闊三之一，水分丹碧二色，故名為日月潭」。



康熙60年（1721），水沙連與阿里山各社因為不滿漢人通事橫征暴斂，趁著「朱一貴抗清事件」整個社會紛亂之際，殺死漢通事洩恨，卻引起清廷的圍剿，並在清廷的軟硬兼施下，接受招撫。事件彌平後，清廷體認北路的重要性，於是增設彰化縣。並在水沙連思麻丹社頭目「骨宗事件」後，成立水沙連堡，以利控制各社，清廷勢力也往內山延伸。

乾隆2年（1737），清廷解除攜眷來台之禁令，渡海來台的漢人更多，土地拓墾遂向番地逼近，甚而越界拓墾。官方遂於乾隆9年下詔禁止，更在乾隆17年立石界禁入。唯因利之所趨，召佃墾荒如火如荼茶展開。

由於乾隆22年的林爽文抗清事件中，水沙連化番平反有功，台灣知府楊紹裘還於乾隆53年率水沙連化番目毛天福與阿里山番目等三十名入覲京師，獲賜謁宴，並由福建巡撫授以銀牌。

彌平林爽文事件的清將福康安認為熟番馴化已久應可為用，並於乾隆53年奉旨屯番，唯因通事與社丁首的玩法，導致屯務弊端不斷，更因而發生了「郭百年事件」。

事件起因是嘉慶年間水沙連社丁首黃

林旺，因水沙連土地富饒，乃勾結郭百年及台灣知府衙門門丁等，大舉侵入水沙連地區，後來雖受到驅離，唯已因漢人大量移入而改變了水沙連地區的局勢，清廷雖更加嚴禁漢人越界開墾，但居住在埔裡社的埔番有鑑於奸詐漢人的威脅，及來自北番泰雅族的欺壓，遂透過邵族思麻丹社的引介，以埔里盆地的永耕權招募西部平埔族移墾。

漢人拓墾土地失

平埔族群移墾埔里盆地的浪潮日盛，提倡開墾水沙連之議在道光年間一直不斷，清廷則仍予嚴禁，唯水沙連六社因不諳農耕致土地荒蕪乃積極招募漢人入墾，從道光、咸豐到同治年間，因清廷對開墾番地舉棋不定，行同放任不管的姑息狀態，邵族人也為了獲得草地租或番大租而大量釋放出土地交漢人墾殖，邵族大片土地乃逐漸流失。

同治13年（1874）在南台灣發生「牡丹社事件」，日本藉口牡丹社原住民殺害其遇船難的船員而派兵進攻該社。在事件落幕後，清廷才真正重視台灣，開始開山撫番，解禁移渡，允許漢人入墾番地。



▲邵族的歌舞特色，源自祖靈信仰對大自然的敬畏。

而得復工，因興建了頭社壩及水社壩，日月潭水位提高了18公尺。日本人為了供應工事用電還在北山坑（國姓鄉北山村）建立北山水力發電廠。

日本人興建日月潭水力發電廠時引水築壩，提高日月潭水位，邵族祖先所創建的家園與耕地全部都被水淹沒，邵族人被遷移到卜吉庄（德化社），而原在潭邊生活的漢人則被遷移至員林、二水與田中。原先珠子嶼高出水面20多公尺，如今水面升高，僅剩山頂部分露出，面積只剩下二十分之一不到，日本人就將珠子嶼改名為「玉島」，也稱「中之島」。

日本人在日月潭大興土木時，附近的十餘個村落發生雞不啼，狗不吠的怪事，附近水社大山與巒大山，每到夜晚都有人聽到怪聲，人心惶惶，而且工地意外頻傳，日本內地則火災頻頻，日本人於是從日本內地請來高僧勘查，據稱有一地龍升空作怪所致，遂從廣島佐伯郡嚴島神社請來玉女水神「市杵島姬命」為日月潭守護神，興建「玉島祠」，並安裝了一支面向西南方的向天大弓箭，說也奇怪，怪事不再，工程也順利進行，向天弓箭後來就被拆除。

一直到光緒六年

(1875)，清廷才撤廢番境禁令，次年設立埔里社堡十九義學及五城堡七義學以撫化番黎。由於基督教的傳教工作已在埔里社次第展開，並逐步往日月潭的水社方向擴展，台灣總兵吳光亮為了避免甘為霖牧師在珠子嶼（即原光華島，今之拉魯島）上興建教堂，遂搶先在島上建立正心書院。

後來在光緒年間，瘟疫肆虐，邵族人口遽減，為避開瘟疫，不得已到處遷居，而原先居住的魚池、水社、頭社等地方於是變成漢人的村莊。

光緒21年（1895），清廷在甲午戰爭打了敗仗，把台灣割讓給日本。日本殖民政府為了發展糖業，整合為埔里社製糖株式會社，並在大正五、六年間（1916-1917）開設輕便道，用來搬運砂糖和材料，而輕便道也帶動了日

月潭觀光人潮。

大正5年，日人伊藤在日月潭邊建豪宅，名為「涵碧樓」。此樓在其後一、二年的大地震肆虐下，絲毫未損，更受矚目，遊客如織，更是達官顯貴渡假之地。其後因興建日月潭水力發電廠被迫易地重建，並由「台中州廳」接手蓋了一棟二層樓的招待所。

為了日本東宮太子（即後來的裕仁天皇）於1923年來台，日本人特地興建八間貴賓館為其行館，後又擴充以為其兄梨本宮於日月潭水力發電廠完工時來台住宿之用。1940年，貴賓館遭祝融之災，幸未全毀而得以保存涵碧樓的面貌。

日月光華遊客多

在清末時因瘟疫流行，邵族人為避瘟疫放棄珠子嶼而遷居他處，島上的正心書院也因疏於維護而倒塌成為廢墟，漢人於是趁虛侵入耕住。日人據台後在1915年間於島上種植二百株相思樹，一千五百株櫻花及數十株松樹以美化此島。

大正年間，日本想在台灣發展輕工業，於是在1919年8月著手興建日月潭水力發電廠。因遇上第一次世界大戰，經濟蕭條，工程中輟。一直到1931年借外債

原來「玉島」上所建的正心書院頃圯後其所奉祀的文昌帝君先流落一漢人家，後被奉祀到水社庄龍鳳宮內，其後潭水又漫過此宮及卜吉庄的益化堂，只得遷廟，遂合併原二廟而成文武廟。

日本人在日月潭發電工程完工後，即開始發展日月潭觀光旅遊，利用邵族人獨特的文化，如春石音、歌舞、獨木舟吸引遊客到卜吉社觀光，邵族人的經濟與社會因而改變。

太平洋戰爭期間，日月潭因是台灣最重要的發電所，正是盟軍轟炸的重要目標，日月潭常有空襲，觀光旅遊事業因而一蹶不振。

台灣光復後，日月潭中的「玉島祠」被拆除，玉島改名「光華島」，後來又在島上興建「月下老人亭」，日月潭又恢復成為台灣重要的觀光勝地。

附記：本文參考交通部觀光局日月潭國家風景區管理處出版，由鄧相揚先生所撰寫的《日月潭史話》寫成，特別致謝。



▲山中有水水中山，山自凌空水自閑，正是融入自然歌詠日月潭美景風光的寫照。