

# 宜蘭水·嬌嗹嗹

文／李潼 攝影／祝建太

住慣宜蘭的人，實在看不慣外地那些難得下雨的山、樹和街景，老覺得它們灰撲撲地難看，而且「怎麼看都看不出靈氣」！

## 電視氣象預報看趣味的

**宜** 蘭人看電視氣象預報的意思，和別處的民眾大異其趣。特別是在春、秋、冬三季的氣象，宜蘭地區的天候，不外是九十個百分點降雨機率、濕冷、空氣品質良好、紫外線偏低，和氣象預報人好心卻多此一說的「外出的民眾請攜帶雨具和注意保暖」。宜蘭人收看電視氣象預報，只是「把新聞報導看個有頭有尾」；看看有那些奇怪的所在「不落雨又熱得那款」、「空氣壞得那樣又不能出去曬日頭」，看來看去，多半也能看出「還是宜蘭好」的意思。

宜蘭人在一九九〇年以來，屢次以七十個百分點以上的生活品質滿意度，遙遙領先臺灣其他地區民眾的自我評價；宜



蘭陽平原外海的龜山島，是宜蘭的「識別符碼」，從蘭陽各地皆可看見它不同的身影。

蘭人這麼不低的自我滿足感，當然也包含了對陰濕多雨天候的偏愛。  
位處臺灣東北角的蘭陽平



蘭陽地區仍保存許多低密度開發區，是野鳥棲息的天堂，也是賞鳥的絕佳地區。

原，因三面環山，一面向海；有巒峰插天的雪山山脈和中央山脈屏障；以三角洲地形面向浩瀚太平洋，水氣濃重的海風和濕濡的山嵐時時在平原半空交會、徘徊，因此有得天獨厚的落雨日。習以為常的宜蘭人，評斷天候的好壞，向來不把下雨天喚作「壞天」，不把放晴日叫做「好天」。晴雨本無好壞，只要它們不鬧乾旱或做水災，誰敢斷然判它們優劣善惡？

宜蘭人只管叫落雨是雨天，放晴是晴天。

## 雨水阻路所以乖乖讀書

宜蘭的雨水充沛、河圳常滿、地下湧泉豐富，連帶是山嶺水源和瀑布群也終年湍流不息。

宜蘭四十五萬民眾所需的民生用水，只汲取幾處水源地的地下水湧水給予加壓處理，便能供需無虞，而且，「泡茶特別甜甜，煮麵不用放味素」。行銷全台的幾家「大牌子」礦泉水，便設廠在宜蘭的礁溪和員山地區，可為明證。

宜蘭的山嶺和地涵所蓄的水脈，勝過任何一座大水库。豐富的水脈不僅是「宜蘭特色」、「宜蘭水」還以她的多樣性被「智者」所樂見（不說是

「智者樂水」嗎？），除了充沛的雨水和浩瀚的海水，還有金盈瀑布、五峰旗瀑布、中山瀑布、澳花瀑布和鄰近因交通不便而不知名的瀑布群，以及礁溪溫泉、仁澤溫泉、清水地熱、蘇澳冷泉，另有梅花湖、龍潭湖、大湖、翠峰湖、鴛鴦湖、神祕湖和包括知名的冬山河在內的大小河川以及縱橫平原三角洲的圳溝，把宜蘭粧點得水噹噹。

住慣宜蘭的人，實在看不慣外地那些難得下雨的山、樹和街景，老覺得它們灰撲撲地難看，而且「怎麼看都看不出靈氣」！

言下之意，是反襯宜蘭的地靈；既然地靈就人傑了？宜蘭人常愛將這句有爭議的「淡蘭文風冠全台」掛在嘴上，寫在文章當標題或題在某種紀念冊上當祝願，以期自勉勉人或借古喻今地「大家都光彩」一番。

相信的人，甚至可以祭出十



宜蘭人用水、愛水、戲水及護水的觀念是「一體成型」的。

九世紀某某人在某地方說出這句讚歎的話為證，並唱出那些曾獲科舉功名的宜蘭先賢大名，以人口比例證實所言不虛、名副其實。不信的人，則以當時的教育普及率和傳世詩文作品量來質疑，甚至說出「宜蘭人莫太膨風，」的不討喜的話，自討沒趣。

堅信「淡蘭文風冠全台」的人，忍無可忍時，居然也會請出宜蘭多雨、多水的氣候地貌為推理佐證：「宜蘭多雨，出門不方便，讀書人比較守本分，乖乖在家用功，讀書寫作的時間一多，再加雨鄉靈氣薰陶，文采自是不同，它蔚然成風也是很自然的，怎樣？」

鹹淡適中甚至甜甘順口的宜蘭雨水，居然還有這麼大的精神效益，信不信由人。

### 羹、燒燒一碗來

宜蘭濕冷的氣候，造就了熱騰騰的勾芡熱羹。嚐過宜蘭大街小巷點心攤販賣的肉羹、米

粉羹美味的人，舌頭被它熱呼呼又別具風味的滋味收買，大約也願同意「只有宜蘭這種天氣才會『發明』這種驅濕、禦寒、抗飢又保暖性特佳的食品」，外加一句「俗又大碗，香又好呷，宜蘭肉羹讚！」

宜蘭人嗜好享用黏稠熱羹的嗜好，幾不分男女老少，而且自小練就一嘴吃羹不燙舌的「吹噓工夫」。各類羹店生意之興隆可為證，羅東林區管理處對面一家不起眼的肉羹店和北成街北成國小對面另一家米粉羹店，居然還能賺進幾棟樓房，賣羹賣出一片天，真讓人稱奇。

宜蘭婦人的廚藝，不僅傳女也傳媳，還傳給兒子到台北各餐館當大廚，台北中山北路、林森北路多家餐館和大飯店的主廚，清一色是講宜蘭腔的出外人。

宜蘭婦人炊粿、做糕和醃製豆腐乳、醬油、蔞瓜、菜脯乃

至做泡菜的手藝，宜蘭人認為「只要舌頭還有一點起碼品味的人，只要沾一口，都要彈舌」。

這手藝僅止於宜蘭的資深婦人？卻不，我就親口嚐過兩位中青代女老師送來的親手精製

的醬菜，滋味如何？「不彈舌也難」，但她們居然說：「這次的心情不對，做得還不夠完美，等吃我下次做的！」

宜蘭子弟出外就業的人口相當多，多少也見過世面，他們對宜蘭生活品質的滿意度居高



吳沙先生想像圖。吳沙開墾宜蘭於一七九八年去世，當時還無攝影。民國五十年間，宜蘭縣為編輯《宜蘭縣志》時，請畫家就吳氏族群的面相，依據文獻所記，綜合畫出此想像圖。

## 滄桑蘭陽兩百載

文·攝影／徐惠隆

滄桑的兩百年，宜蘭慢慢走過這一趟歷史，人文社會在這一塊土地上成長……

## 蘭

陽平原偏促於台灣東北角，春夏之間的西南暖流，為宜蘭帶來了富饒的漁米之利；秋冬間長達半年的時間裡，東北季風的冷鋒夾著雨水衝擊著平原，年復一年，日復一日，兩百年來的時光歲月，宜蘭就是這樣的度過暑熱與寒冬。

「人，是會思想的蘆葦！」法國哲學家巴斯卡如是說。當台灣西部平原和台北盆地的開墾已呈飽滿狀態時，一群由漳州、泉州及客家人的移墾部

眾，在吳沙的帶領下，發現了蘭陽平原，也將他們的家，他們的整個未來交付給蘭陽平原。

渡海來台，開墾新天地是一件極為辛苦的事，流傳於移民

口中「三留二死五回頭」的俗諺，正說明了此中的意義。十

個移民中，受到氣候差異、番人出草或適應情形等種種影響而因此死亡的有兩人，另外有一半的人，只好打道回府，回轉原居地，只留下三個人繼續與新開拓的土地共生、搏鬥。最柔弱的生命卻也有最強韌的耐力，先民開墾宜蘭的歷史，所呈現的就是這樣的面貌。

到了今天，後代子孫為了追念先民的筚路藍縷，不為險阻

精神，凡是有名有姓的先賢，固然在一般廟宇中已有開拓先賢牌位的祭祀，那些被稱為「羅漢腳」的拓墾大眾，將生死賦予了這塊土地，因此，每逢農曆七月俗稱關鬼門關的這一天，宜蘭縣頭城鎮附近的居民便會豎立高聳的「燈篙」，招來先民的英靈魂魄，在虔誠