

水鄉組曲

文·攝影／吳永華

美麗的蘭陽平原，
是台灣心靈的故鄉……

徜徉蘭陽



- ▲宜蘭是水鳥天堂，圖為高蹺腿美麗的身影。
- ▶蘭陽海岸的春天，遠處為龜山島。
- ◀1999年冬季出現在壯圍鄉的迷鳥——小白額雁。
- ▼數十年難得一見，1998年春季出現在三星鄉大洲村的超大型迷鳥——白頭鶴。

串下垂，於入夜後才害羞地綻放美麗的白色花朵，在黎明旋即紛紛掉落，短暫而璀璨。它的核果外層具不透水蠟質，可漂流水面四處傳播。在肥皂問世以前，先民常以核果來充當洗滌劑之用，是十分有趣的常綠喬木。

鹹草與蘆葦是沼澤環境常見的植物。鹹草除了可編成草蓆外，也令我們懷念用它來綁魚肉蔬菜的古早年代。蘆葦則是攔截有機物質，建構魚蝦蟹貝

豐富生態系的幕後工程師。沼澤裏不虞匱乏的食物來源，是昔日農家野放成千鴨群的主要依靠，造成了五結名產「鴨曠」的誕生。

大葉山欖的鄉愁

離利澤簡不遠處有一噶瑪蘭人舊社——流流社，還能看到數棵高大的大葉山欖，過去族人植於村落住家旁的習慣，因而成為「社樹」象徵。數年前遠在花蓮豐濱鄉一帶的族人

蘭陽平原雨量豐沛，相對濕度冠全台，土壤肥沃，魚米富饒，有台灣心靈故鄉的美譽。清代李逢時的兩首家鄉田園詩：「泥水蒼茫二月天，育蠶村裡看蠶眠。溪南溪北絲絲雨，布穀一聲人插田。」以及「野望蒼蒼多竹園，水田漠漠柳依依。綠陰樹裡黃鸝啼，紅藕花邊白鷺飛。」最能貼切地吟詠出雨水交織的詩情般蘭陽田園風貌。

蘭陽平原的生態特色在於濕地環境特別發達，多雨的天候搭配下游河道的迂迴密佈，經常氾濫的低窪地帶形成了沼澤環境，孕育豐富的動植物生態。

尋訪土地的原味

追尋平原原始植物生態的理想場景，就在冬山河畔的五十



辛苦的彩鷺爸爸帶孩子們出外覓食。

二甲沼澤地，仰臥草原跨越時空，思索著噶瑪蘭人漁獵生活的蹤影，十九世紀師和博物探險和馬偕行醫傳教的風貌。

植物學家認為殘存於此間溝渠旁，俗稱水茄冬的穗花棋盤腳，可能是早期平原上最具優勢的代表性植物。水茄冬花成

徜徉蘭陽

蘆葦是濕地生態系重要的一員，圖為無尾港。



水鳥飛躍的天堂

後裔返鄉認祖時，眾人即圍繞在大葉山樓前舉行儀式。棕背伯勞與烏秋依循祖先的步履，繼續扮演占卜鳥與起床鳥的角色，守護這大葉山樓下馬偕眷顧過的孤零族人後裔。

在宜蘭不懂得欣賞水鳥群飛亂舞的美景可算得上暴殄天物。沼澤濕地就像一座座的飛機場，候鳥便是那一架架的戰鬥機，魚蝦蟹貝與無脊椎生物就像油料一般，吸引無數過境度冬的候鳥頻頻起降來補充能量。

沼澤區、蘭陽溪口水鳥保護區、五十二甲沼澤區及蘇澳無尾港水鳥保護區。鶯鶯、雁鴨、海鷗、鸕鶿等四大族群，合計百餘種、數以萬計的水鳥，編織出宜蘭鳥類天堂的美夢。

少了山林裏貓頭鷹的呼鳴為伴，在萬籟俱寂的平野子夜，田埂邊不時傳來「呼——呼」的反覆鳴唱，讓人不解何物所為？原來是「彩鸕」的傑作。

彩鸕俗名「土鸕勾仔」，牠的長嘴像用來把稻殼碾破的土甕所用的長柄。生態習性十分特別，是一妻多夫的害羞型鳥類，抱卵育雛的工作都交由外表樸素的鳥爸爸負責，羽色艷麗的母鳥則另結新歡去了。在宜蘭平原十分普遍，因而成為宜蘭鳥會的會鳥。

護鳥情深赤子情

在歷險遷徙的候鳥當中，天鵝、雁、鶴、鸕之類，絕對稱得上是體型碩大且難得一見的迷鳥。牠們有時會落腳於私人農地裏，成為人們覬覦的目標。近來出現在三星大洲村的白頭鶴，壯圍美福村的小白額雁，在宜蘭鳥會會員的護鳥心切下，輪流前往守候，當地農民也主動擔任巡邏尖兵，令人欣見生態保育觀念已在民間萌芽。

田園交響處處聞

現今社會處處充滿著人定勝天的霸氣。人與土地的關係疏離了，對大自然不再心存敬畏，竹圍消失了，鐵牛取代了水牛，牛背鷺不再終日有牛群為伴。夜鷺不再是宜蘭人研判天候的觀察指標，「暗公號入山」俗諺成為絕響。所幸純樸的蘭陽淨土，棕背伯勞還繼續守望著家園，翠鳥依然在岸邊垂釣，斑鳩咕咕傳唱樹梢，白鴿鷺盡情飛舞，在蘭雨滋潤下「動物狂歡節」的曲目將陸續上演。

圖