

電基會與蔥蒜情

文／顏秀竹

88年12月31日大同鄉公所舉辦「泰雅文化迎千禧」活動，大同國中學生擔任開幕「泰雅祖靈祭」表演，藉著泰雅傳統樂器一口簧琴何木琴的吹唱彈奏，傳統泰雅族祭祀祈福的景象便赫然在前。背景美輪美奐的建築物為泰雅風味的大同鄉公所。（照片／宜蘭大同國中提供）



提到宜蘭，總讓人最先想到溫泉、鴨嘴、蔥蒜和甜美多汁的三星上將梨；而在板塊運動中經過長期推移、侵蝕所造成的高山、平原、丘陵，更是人人稱道的好景觀。

蔥蒜香撲鼻

來到蘭陽電廠的這天，聽說溪水源頭的太平山下起雪來了，一顆心雀躍不已，雖知工作在身，無法上山賞雪，卻仍頻頻仰頭遠望那雲煙濃罩的山頭，是不是已伴著旅人的喧鬧，將難得的雪花灑灑一地皚皚？

蘭陽電廠廠區美得像座公園，和著三星鄉這片好山好水，清冽的寒風中，每片葉子、每朵花都和廠內工作人員一樣，笑意蕩漾，真是不染塵

煙的美麗福地。不禁想到三星鄉鄉長秘書李炎樹所說：「三星鄉工商不發達，人口外流，所以我們另謀產業發展。」也或許正因為這樣，而造就了一個更美的天堂。

鄉長魏榮勝希望能利用三星鄉的優點，將產業結合文化，一方面提高經濟效益，一方面發展觀光，於是每年一度熱鬧滾滾的「宜蘭蔥蒜節」便就此誕生。每年電基會補助數十萬元，來協助推廣促銷蔥蒜、銀柳、上將梨等，今年並有中、小學的民俗表演火龍升天等活動。

說起「火龍升天」這項表演，就不得不談到以舞龍舞獅聞名的三星鄉靈明國小。校長陳明德先生二十年來在靈明國小從老師、主任，以至校長，

很有理念的規劃教育方向，推行舞龍舞獅、武術。由於宜蘭縣政府希望各個學校都能有民俗特色，所以三星鄉幾乎每個學校都有舞龍舞獅，也常向陳校長請益，更有國際性的交流，不但曾前往沖繩參加八重山的廣域藝能祭，也曾接待過俄羅斯的民俗舞團，教他們打陀螺。

陳校長說，其實他也沒有刻意去推廣，只是將這些民俗體育融入學校課程裡。對書法也很有研究的陳校長，辦公室堆滿了學生所寫的「龍」字，各形各色，樣式不一的「龍」字，雖說是書法，卻帶有更多的創意在裡頭，有些「龍」搖曳長鬚長尾，有些龍似乎在扭轉身軀。陳校長希望讓孩子在沒有壓力的情形下，去喜愛老

徜徉蘭陽

祖宗傳下來的資產。雖不能說是無心插柳，柳卻也濃密成蔭，不負初望，靈明國小有了自己的一片天。電基會也為了鼓勵這些得來不易的

成就繼續努力下去，對於各校民俗活動所需的道具、設備，或活動經費多有補助。安濃美映簾

除了小朋友們的多才多藝，電基會也深知，一個工商不發達、人口外流的鄉鎮，勢必要多發展其鄉民的社區功能與生活品質，於是撥款協助興建社

區活動中心，白天提供媽媽們學習插花、陶藝、烹飪等，晚上供學生閱讀，此外兼作村民集會場所，可供召開村民大會或辦些娛樂活動；道路、自來水、路燈方面的修繕自然也不在話下了。「對於未來呢？」

李炎樹秘書笑笑地說：「我們將擁有一條美麗的安濃溪！」原來，在日據時代安濃溪尚未整治前，經常氾濫，李登輝先生在省主席任內提撥「東部防洪經費」後，才有了新樣貌。現在魏鄉長計畫再更進一步美化安濃溪，規劃出散步道、自行車道、涼椅、兒童遊樂區，並設立泛舟、釣魚、露營等據點，將來整個堤防都有自行車專用道，並可連接宜蘭、羅東運動公園……

點點美意、片片巧思，安濃

溪美景似乎已在我眼前呈現，難怪李秘書從頭至尾直說「三星鄉水好、空氣好、人情好、適居住！」

從心來服務

從三星鄉到泰雅族人所居住的大同鄉，經過一座美麗的大橋。瘦長彎曲的路燈在橋兩側排排站，從來沒見過這樣造型的路燈，每一根都優雅的拱起，如同用雙手十指捧著，呵護著橋身一般，真教人為之驚豔，橋身並有許多原住民圖像，原來這就是橫跨蘭陽溪的「泰雅大橋」，聽說夜間的景觀更美。由此我們進入了非常有泰雅味道的大同鄉。

大同鄉是蘭陽電廠的鄰近鄉，鄉長李玉蕙是位道地的泰雅族女性，作風乾脆俐落的她，認為自己成功之輪為「行政效率」。由於地形上的限制，從第一個村開車到最後一個村，要花上一個半到兩個鐘頭，每個村落距離很遠，原住



嘿哨、嘿哨、小小個兒精神抖擻地舞著長龍。（照片／靈明國小提供）



民多用口傳方式來聯絡，雖然有一定效果，但落差也大，往往傳到了最後，內容也變了樣兒。因此李玉蕙鄉長在這方面自然也多加用心，她提到「電基會確能應地方的需求，給予幫助，」因為地方很多的請求，受限於相關預算科目，只能依預算內容行事，然而不同的族群，問題也不同，而電基會就能「確實的關心到原住民的需求」，它補助的範圍較廣，應用也較有彈性。

「電基會每年預留了獎助學金給孩子，錢雖然不多，但對孩子來講，有鼓舞和打氣的作用，錢的多少是其次。」李鄉長說。她似乎也將這樣的鼓舞作用，自然地轉移到了行政事務上，「讓民眾有事時，第一個想到的就是到公所來，同時

也督導、提升公所的服務品質，比由我來要求他們更好。」因為公所服務人員，較一般民眾更瞭解行政事務間的相關性，知道什麼樣的事該找那個單位較快，從中引導協調，李鄉長並在每週固定的「與民有約」場合，訓練民眾學習找正確的單位辦事，避免一直在錯誤中學習，這些都是提高行政效率的方法。目前原住民資訊上的落後也是待解決的，李鄉長有信心在不久的未來能加強資訊的普及。

整合口再出發

位於山谷中的大同國中，全校約九十位學生，一個年級一班，學生以泰雅族居多，因學校偏僻，老師們要花很多時間於交通上，學校雖小，辦學卻

不含糊，讀書風氣好，不僅加強學生基本學力，也重視泰雅傳統歌舞的傳承。陳校長盼望能建立資訊教育中心，諸如投影機、電視、電腦、影印機等看似平凡的設備，對於資訊流通較不發達的鄉間學校來說，卻是珍寶，希望藉著良好教具活化教學，以加強學子們日後的競爭力。

族人的需求已有共識，只是需要有人大刀闊斧的來整合發展，因此李鄉長的「泰雅生活館」就由此萌芽而生了。

李玉蕙說：「部落裡頭很多零散的工作室，但個人的工作室是很難開展的。」因此，她打算建立「泰雅生活館」，泰雅生活館如同博物館，陳列族人各種的手工藝品、故事傳

說、旅遊資訊，也有戶外表演場、教育中心，更向外延伸把生活館實際的連接戶外的部落村莊，部落裡的住家，真實的呈現族人們的生活：醃肉、釀白米酒、織布……，他們生活在自己的天地裡，也生活在你

的眼裡，每個住家都是活生生的門市部、展覽館，整個大同鄉有松羅、崙埤、四季、南山等十個村，配合風景點，將能推動知性感性的觀光圈，也一併帶起原住民生活機能；玩累了，可以在部落人家中吃點泰雅美食、休息落腳……這些一點一點累積，一個泰雅人的家鄉將完整呈現。

李鄉長提到很多族人就業的兩個痛，首先是為職業訓練離開家鄉，再來是為就業而離開家鄉。很多人為了就業不得不離鄉背井，也產生了一些調適問題，但若能結合自己的文化和產業，在家鄉即有很大的發展空間。

在迎接兩千年的第一步，大同鄉舉辦了「泰雅兒女迎千禧」的一系列活動，由蘭陽發電廠、各級學校等協辦，大同國中陳士仁校長也率領了校內師生參加，共同歡慶泰雅族人美麗未來，為所有泰雅的子弟祈福，求得更好的明天。