

# 貼在密室邊沿的眼睛

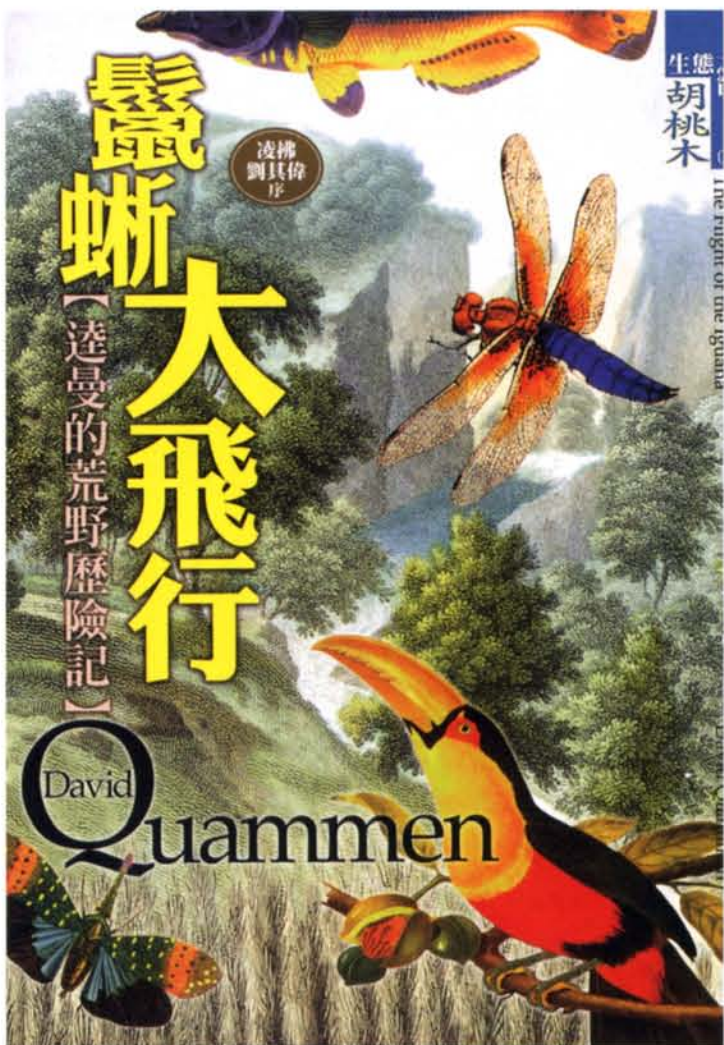
大衛·達曼的書非常有趣，《鬚蜥大飛行》的生物書寫，一點一滴都引

人入勝。生靈奧義，深邃奇異，種種都令人匪夷所思。眾生萬物千奇百怪，每

一習性都不是偶然，既無法定於慣性以單一的角度思考，又豈能一眼看盡。

大衛·達曼的自然書寫，讀來像一個誘惑驚人的密洞，眼睛貼在洞口，窺密、驚讚，一半費人疑思，一半只覺個中有神。萬物樣態不一而足，冥冥中自有天工造化，否則如何會有這許多令人不解的巧思妙造。

科學是偉大的，幾千萬人人類仰仗科學的進步點滴建構文明的大河。從科學的一面看，世界一直在進步，文明的進展浩浩湯湯，非常具體，有形有線以看得兒的速度不斷向前邁進。可是，從另一個角度看，宇宙虛空浩大，科學的進步並未讓未知的部份減少，反而是每一步向前，得知的是未解的深淵更大；每一步探索，挖掘的是更大的黑洞。我們觀察、探索自然萬物，比之大無外的宇宙虛空，其實仍只是浮面掠過。科學所鬆動的不過是冰山一角。



然而科學的發現與文明的進展，又是十分珍貴的。以始祖鳥而論，雖知鳥類源於爬行類家族，但演變過程仍是個謎。第一個始祖鳥的化石只是一根羽毛的印痕；一八六一年就從那一根羽毛開始，不甚稀奇，一位德國科學家無動於衷地記載，但是就從這一點證據開始，直到近年，沒人知道爬行動物和鳥類之

間少了什麼關連；夾在「樹棲派」與「走禽派」之間，嘖嘖不休的持續爭辯，探索與發現的路仍在緩慢地進行。回首人類的文明，自然浩瀚，科學尋求的是證據，每一步都仍在杳冥不可測知的時空裡幽隱而緩慢的前行。

大衛·達曼以極其人文的美學，從生物學及哲學層面書寫，思考自然與生物

的特質，以其獨特的觀點，時而帶有幽默的筆，書寫知性與哲學思惟，其自然散文的風格廣受讀者歡迎是當然的。此外，大衛·達曼的有趣，在於他表彰萬物的深細與敏銳。蠍子用腳看東西；鋸齒魚不會浪費牠們的腸胃去裝無法消化的東西；鱷魚的性別取決於環境與陽光、溫度；更妙的是匙蟲，性別會隨

攝影／黃松柏



## 〔讀者來函〕

### 來電感恩心，有源關懷情

來「電」的感覺真好  
有《源》千里來相會  
感謝《源》的用心 用心得新  
感謝「台電」的創新 創新革心  
用心關懷我們的鄉土  
熱心落實我們的環保  
誠心維護自然的生態  
盡心倡導節約能源、知緣惜源的教育，為這塊美麗的寶島樂土殫精竭智，用心盡力、無怨無悔地付出無私無我的奉獻。用愛與真誠來勤耕這一片屬於我們的桃花源和心靈活水。

感恩的心 感謝有您  
台電 辛苦了 謝謝您  
《源》 辛苦了 謝謝您  
千言萬語 除了感謝還是感謝  
飲水思源 除了思源更要惜「緣」  
——何勝雄（彰化埔 仔）

有幸於日前拜讀《源》，讓我感動莫名。因生長於台灣，卻從來不知道，有這許許多多的人，默默的貢獻耕耘，使我覺得《源》這種書刊應廣播於這個變異的社會中，若人人都知道心存感謝，想這社會必更加祥和。

感謝《源》，讓我獲益匪淺，更期盼於日後得以繼續拜讀。——羅美珍（桃園市）



〔鄉土采風〕文·攝影／劉燕南

## 話說，魚兒……

小生命、大世界。

曾經，

我們悠遊自在大洋中；

曾幾何時，

成為階下囚……

海上徐徐清風，伴著漁港的喧嘩，在魚販吆喝聲中，我們靜靜躺在碎冰裡，張開了大嘴，瞪著雙眼，感嘆無法挽回的命運。潮水拍打著港邊護木條，遠方微露曙光，這一切即將過去。

夢中，

我們將化成一隻翱翔天際的小鳥，俯身盪過燈塔，用欣賞的眼睛來看世界的殘缺；並找到一個屬於自己的地方，為心靈與生命落藉。

當風停、燈熄、星星高掛時，

我們依然懷念這人生最後一站的，三號碼頭。

攝影／黃松柏



## 溫情網

一支支綠嫩的小草，織成滿山的溫柔；  
一個關懷的眼神，化卻多少封冰；  
這片土地有您、有我們，  
只要是屬於這片土地上的溫馨情事、歲月足跡，  
歡迎您提供文稿給我們，  
也可以通知我們前往拜訪，  
我們將盡一份力，  
如春風弗屈般，吹入每一個角落  
編織起一張屬於台灣的溫情網。

### 【歡迎來稿】

- 請附真實姓名、身分證號、戶籍地址(含區、里、鄰)、聯絡地址及電話、傳真，發表時可用筆名。來稿文字約兩千字，請用稿紙書寫，最好以電腦打字打印並函附磁片，請勿抄襲，文責作者自負。
- 來稿請搭配相關圖片，並請寫圖說(圖片用完即退還)。如欲退稿，請附回郵信封，否則恕不退稿。來稿凡經採用即致稿酬；本刊保有刪改權。
- 已刊登於《源》雜誌之文章，登載於網路上，不另支稿酬，以供大眾閱覽。

成長過程改變……而植物也會凶暴，但是吃動物的植物，用盡其絕捕捉肉食並非因於大膽，而是因於害羞、飢餓。它們長在瘠地，肉食是演化贈予的求生之路。六百萬隻蝴蝶的幼兒會吃掉兩英畝的植物，這是常見的農業災害，但是一片兩英畝的草原上長滿了毛氈苔，正在等待一群飛越大陸的馬醉木屬小型蝴蝶停歇，把牠們消化個正著。天地萬物，寰宇滿布著一個看不見的綿密的織網，

天工巧妙安排，到底是那一環和那一環息息相扣，迷惑中我們只發現自己的渺小。世界之大無奇不有，我們能看盡了解幾分。站在大洋的邊沿，滄海一粟，我們是一粒小小的比沙粒還小的微塵。人類要看重自己，珍重但不可妄自尊大，謙和的認知有度，每一步既沈定又放空的踏著前行的步履，俯首向地，體認自然，但願我們是最尊貴又奉獻的泥土。

物種繁複細膩，錯綜交織的密網至今無法全解，仍是未知的部分遠比已知的部分多。閱讀大衛·達曼均自然散文集，彷彿透過一雙貼在密室邊沿的眼睛，僅有科學豈能盡言，除了美學、哲學與生物學的思考，體悟萬有，應當還要有宗教的情境與思惟。

源