

杜門拉哇思考顏色的搭配，不停創新。



杜門拉哇的 繽紛情事

文·攝影／田貴實

在強勢文明的衝擊下，原住民文化在社會劇變中，已逐漸式微。讓泰雅族人引以自豪的傳統織布，也和原住民文化一樣，早已消聲匿跡，難得一見。

不過花蓮縣有一位國寶級的人物杜門拉哇，她仍堅持著碩果僅存的技藝，以一個不知有多少年代的織布機，編織出五彩繽紛的布匹。

身平得意之事

早上只要經過杜門拉哇家前，你將聽到「咚咚、咚、

咚、咚」，從織布經軸（泰雅族語 ubon）傳出的清脆之聲，在紋面國寶普受頌揚的今天，國寶級的杜門拉哇依然肩負起傳承即將失落的織布技藝，令人肅然起敬，尤其是織布功夫一把罩，更是曠為觀止。

臉龐懸掛著一副老花眼鏡的杜門拉哇，笑起來就如嬰兒般可愛又憨厚，看著她熟練織布及穿梭繩線的動作，很難想像已是高齡八十六歲的老祖母了。見到我，杜門拉哇暫停織布的工作，便與

人物：杜門拉哇 Tumun Lawa
漢名：錢阿花
出生：民國二年五月生
出生地：太魯閣西拉岸部落
現居地：花蓮縣吉安鄉福興村

咚咚、咚、咚、咚的機杼聲，隱隱約約縈繞山中八十載。問何時歇手？她笑容純真的說：「眼睛看不到，雙手再也動彈不了的那一刻，也要延續這片繽紛……」

我閒話家常起來，隨即走到櫃子裡拿出一件又一件織好的布匹，洋洋得意指出：「這都是我自己織成的。」順手挑了一件竟然說：「送你這一件。」突如其來的動作令我一時無法立即反應，婉謝她的好意，直說我家已經有了，而且很多，是媽媽親自做的。

杜門十歲時就由母親傳授織布絕技，從此就與織布的線繩和器具結緣，不斷編織五顏六色原住民傳統布匹，有時還徹夜未眠的趕工為族

人編織勇士服和祭典用的服裝。原本有九位子女的杜門拉哇，丈夫去逝後，就靠著織布絕活和務農扛起家庭的重擔，如今年歲大了，而且只剩五女一男，她依舊喜愛這套傳統織布的技藝。她說：以前年輕的時候，曾經把成品帶到太魯閣、天祥賣給日本觀光客，當時需要一天半來完成一件二米平方公尺的布匹，才賣五元台幣，不一會兒就被觀光客搶購一空。杜門拉哇至今津津樂道，引為身平得意之事。



花蓮縣崇德國小邀請部落長者傳授泰雅族傳統技藝，一位男學生織布架式十足的模樣。

圖形，以幾何圖像為主，與紋面的圖案相似，織布過程，不但要花費體力，更重要的是思考顏色的搭配，尤

其圖案的設計更要不停創新。

織布七十多年，功力自是非同小可，目前她以年近九十的高齡，還能編織一件亮麗鮮艷的原住民傳統布匹，而且技巧手工都有相當的火候，但是杜門拉哇卻謙虛的說：年輕時，一天可以趕出一件，每年民俗活動所穿

的衣服很多都是她一手編織的，現在老了，一天做不了多少，作品也不像以前那麼精緻。

織布在泰雅族的傳統，是

女子紋面及結婚的必備條件，為台灣少數民族織品中的佼佼者。然而許多事情在物換星移之下，隨著時間的腳步漸漸地老去，唯一沒變的是，杜門拉哇那一手純熟的織布絕技，經過七、八十年不停的操作，她織出來的布，不但不會褪色，甚至愈來愈鮮艷。問她什麼時候可以歇手，她不時掩嘴露出純真笑容說，我一輩子就是與織布機為伍，我會做到眼睛看不到，雙手再也動彈不了的那一刻。不過，杜門拉哇感慨的說：年輕的一代，已經沒有人願意承襲這種傳統技藝……這樣一片繽紛，將如同霓虹般漸漸淡褪……

泰雅族紋面老人已經不多，能像杜門拉哇依然守著

傳統織布技藝者，實在是鳳毛麟角。杜門拉哇便是這麼無聲地坐在她家裡，一來一往地推著心愛的織布機，鑲織著每一絲歲月。

我相信杜門拉哇編織了不少布匹，這雖然是一項成就，但對一位年近九十高齡的人來說，是夠辛辛苦苦了。臨走前，我悄悄地在杜門的手裡塞了數張紙鈔，要她保重自己身體。揮別了那幢和杜門拉哇一樣老的建築物，不遠處仍然隱隱約約的聽到「咚咚、咚、咚、咚」的聲音，是那麼的清脆悅耳。如果，豎起耳朵屏息靜氣傾聽，真如一曲山中奏鳴曲，令人渾然忘我。

泰雅紋面文史工作室網址：
<http://atayal.qjbn.net>

五個女兒已出嫁，唯一的兒子又不在身邊，杜門拉哇迄今仍然喜歡獨居在富興村的舊宅，一切大小瑣事自己來，每天和織布的器具為伴，精神奕奕地坐在地上，戴著老花眼鏡，雙手左右不停地穿梭繩線，上下推實，從早到晚，一直到手酸人累，才休息停織。她的一生花在織布上的時間，可能比吃飯、睡覺，加起來的時間多。由於她的手藝精緻，編織出來的布匹未作宣傳就聲名大噪，目前所織的布匹，除了送給自己子女外，還賣給附近原住民做被子或毯子，甚至於椅墊、桌巾、手提袋等裝飾用品，冬天的時候，阿美族最喜歡買來裁剪外套用。

她說怕蛇。還問我怕不怕，我說當然怕了！幽默言詞令我捧腹大笑。

除了信奉上帝，她最眷戀的是留下祖先的傳統，因此織布就是她最大的興趣。她從昔日用檜木燃燒照明，歷經煤油燈，以至現在的電燈時代，依然日日機杼聲不停；材料的使用從早期自己栽培的芋麻，紡成麻線後，用野生的葛根把麻線染成各種顏色。現在時代進步了，已經沒有人種植芋麻，只能改用綿線或毛線。

麻線製作過程繁瑣，首先將成熟芋麻砍下剝皮抽出麻絲，再把麻絲製成麻線，麻線混合炭灰水煮約三小時，使之軟線並漂白，再以清水洗淨後日曬雨淋數月，越久越白。然後將白線條理上架，成環型於木架上配色，織布所呈現的線條有一定的

一輩子與織布機為伍



田貴實將照片裱框後親自送交給她，杜門拉哇幾乎認不得自己模樣，直說這是誰啊？

專 輯

秀麗和平鄉

台中縣內唯一的山地鄉，
雪山氤氳中，
點點星光，輝映著泰雅傳說；
蜜桃、甜柿香
喚醒你我今晚的夢，
讓我們循著大甲溪，一起飛入台中的烏托邦。

