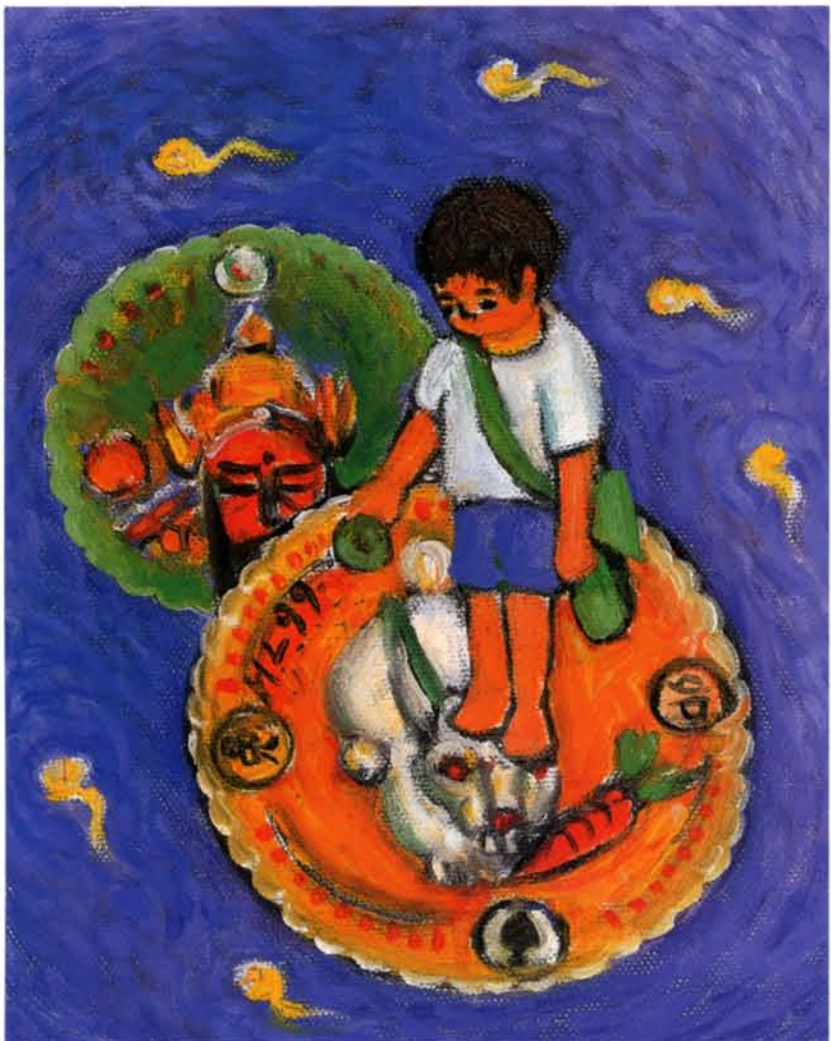


尪仔標王子的童年回憶

文／阿峰 圖／阿良



剛 升上小學三年級的那一年，依依不捨的離開有泥土香與有鳥語蟲鳴的故鄉，跟隨著父母搬到繁華的台北。初搬到台北的不適應，心情有如台北的天氣一樣，整日陰雨綿綿的，思念故鄉的情感不時的從心內湧現，入夜時常倚在窗邊仰望著天空，拜託星兒們，將我的思念與問候，告訴遠方的故鄉玩伴。

日子不知不覺，就在牆上的時鐘，所發出的滴答聲中渡過。活潑好動的我在極短的時間內，也結識不少的新朋友，很快的把鄉愁與故鄉玩伴的影像，拋到九霄雲外，沉浸在眼前的嬉戲聲中。

在台北接觸到在鄉下地方，所沒有的新奇玩藝，不過都需要拿錢去購買，其中最具有代表性的有尪仔標、尪仔仙與五彩繽紛的玻璃彈珠等。由於它們都是，我以前所未見的新鮮物，很快的就為之著迷。其中最讓我青睞的是尪仔標，因為上面印有，時下最流行的布袋戲與漫畫書上的人物。那時的小孩，都能把它們收集齊全。

為傲，可拿來向同伴好好的炫耀一番。

記得在那時候，除了會互相交換收集的尪仔標外，也會拿來賭輸贏。最普遍的玩法，是參加者各拿一疊擺在地上，從中挑出一張做上記號來當主牌，然後將它藏入一大疊尪仔標之中，之後猜拳確定順序，輪流各持一張尪仔標把主牌打出來，先把主牌打出來者就贏得所有的尪仔標。在玩尪仔標的初期，常因技術不佳而輸得精光，事後都會傷心的紅著眼眶，拖著沈痛的腳步走回家。當夜上床就寢時，整夜就有如翻燒餅似的，而且還不停幻想著尪仔

標王子的復仇記，好不容易才帶著，由幻想而來的勝利微笑進入夢鄉。隔日為了要實現復仇計畫，不得不忍痛的劈開存錢的竹筒子，拿出好不容易才存下來的銅板，帶著高昂的鬥志到雜貨店購回一大疊的尪仔標，展開尪仔標王子的一系列復仇行動。

小學三年級這一年，就在尪仔標的輸贏贏贏，以及在背九九乘法的日子裡渡過。由於父親是蓋房子的小包工，在學期結束的同時，父親在附近工地的工作也告一段落，為了要配合父親的工作，不得不再次

的搬家，搬家時仍不忘緊緊的抱著裝在喜餅鐵盒內的尪仔標，踏上另一段新人生的開始。

經過無數的星轉月移，尪仔標的童年，迄今已有二十幾年頭，每當回憶起那一段的情景，似乎都會有一股，尪仔標的馬糞紙味飄入鼻腔內，增添無限的追思。雖然尪仔標，已不被新時代的小孩子們所喜愛，市面上好像沒有在販售，儘管如此，尪仔標仍記述著一段，有關尪仔標王子的甜美回憶！

金剛糖

文／阿耀 圖／阿良

有 一天路過台北一處舊社區，經過路旁一家舊式的雜貨店，突然一幅熟悉的影像，瞬間在我的腦際晃過。好熟悉的影像，似曾相識吸引著我的眼神，在雜貨店裡停佇。

赫然呈現在我眼前，是雜貨店裡的玻璃櫃上，擺放著一筒一筒的大玻璃瓶，這些玻璃瓶中有有的裝著餅乾、有些瓶裡裝有蜜

饅、豆乾等等食品，其中有一瓶內裝滿著好多粒，一粒粒五彩繽紛的彩色糖果。有紅、也有綠、藍、黃、白相間的糖果，在陽光下閃閃發亮，這個景象震懾了我，這不是「金含」嗎？是「金含」！我看了「金含」幾乎高興得要跳了起來！

這早已失傳的糖果，俗稱「金含」，又有人叫它房金剛糖，它的形狀看起來有如彈

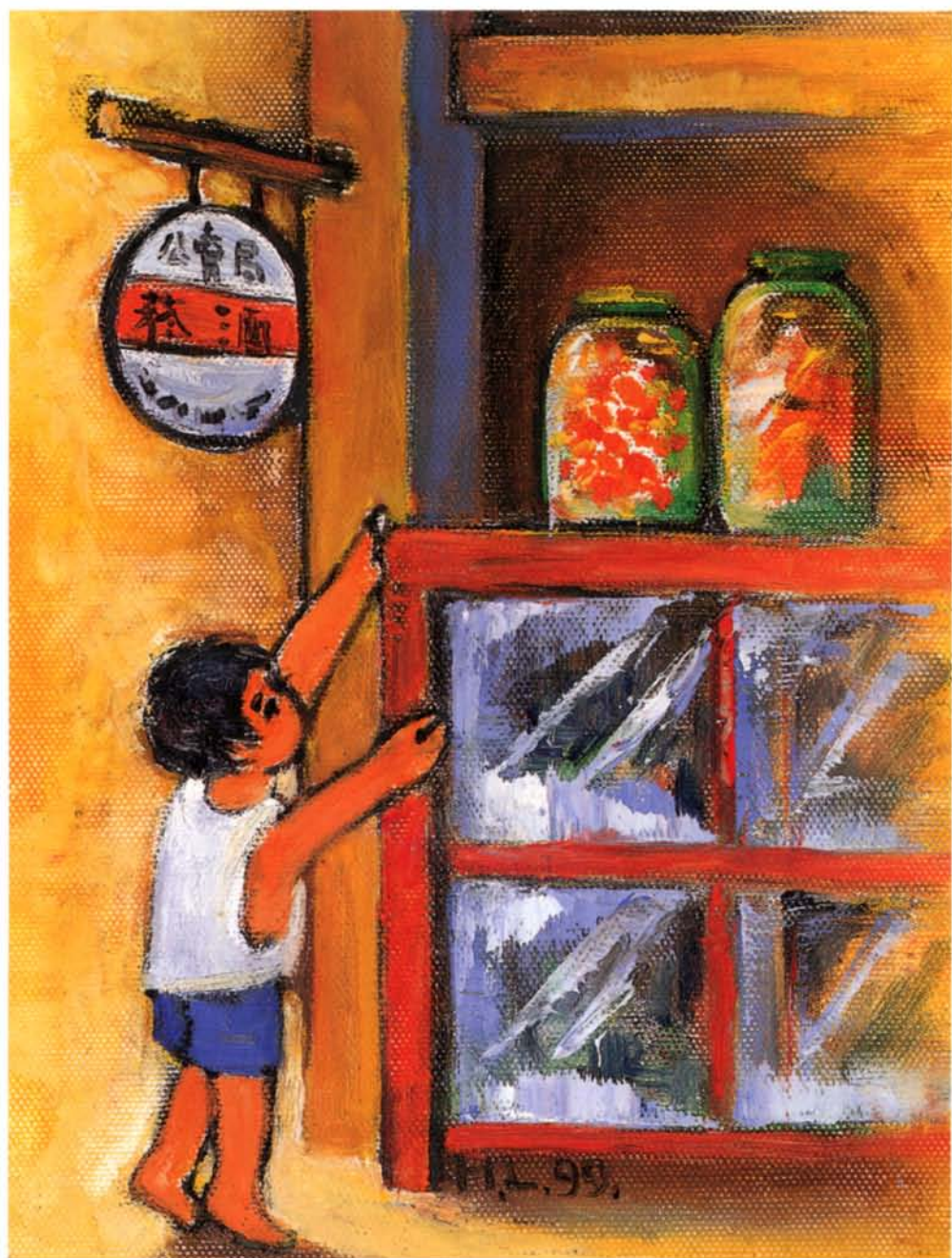
珠，大小像葡萄，硬度似如小鋼珠，如果你把一粒「金含」輕含在口裡，只要你不咬碎，就可以從早上含到午後。

「金含」把我的記憶，拉回到童年孩兒時代的畫面，「金含」幾乎是我童年的夢，是唯一吃得起，也是吃得到的糖果。當時一塊錢可以買到兩粒「金含」，同時放入嘴裡含著，臉的雙頰就像膨風，鼓了起來，鄰居的小朋友就會以羨慕的眼光，看著你在吃「金含」，站在一旁猛吞口水的份。當時爸媽很反對小孩子吃糖，不可能買糖果給孩子吃，所以想要吃「金含」，要有錢買「金含」，就須在假日幫爸媽到豬舍

或田裡，幫忙做些零碎的事。做完事也要一日半天，等到晚餐吃完飯，爸媽才會從

口袋裡拿出一兩塊錢給你。這一兩塊錢賺得是那麼充實與辛苦，買

道！你們看見了嗎？我在吃「金含」呢！



「金含」吃起來，當然特別感到加倍的歡喜、好吃！含在嘴裡也捨不得一口吃下去，心神也被自己付出的勞力賺錢才買來的「金含」，那種甜美的滋味所感動！內心滋滋泌著香甜，依舊深深烙在記憶裡。

雜貨店老闆的問候聲，使我從回憶中回過神來，「先生，你需要買些什麼？」「老闆！我想要買些『金含』。」當老板從玻璃瓶裡，把一粒一粒的「金含」拿出放在我的手上，使我感到無比的歡喜，我把一粒「金含」輕輕放入口中，感覺著也跟童年一樣，臉旁的兩頰圓凸凸的鼓起，「金含」的滋味甜美如昔，如同還是一個