

綠島風情錄

文／林韻梅

攝影／林枝旺



這一片寶藍色的海水，是綠島東方的海域。左方浮於海上的小丘是遊客習稱的「哈巴狗」，小丘左上端的黑色岩石呈圓球形，與卡通片中哈巴狗的鼻頭神似；要看到哈巴狗最適當的位置是在稍北的山坡上，不只小丘酷似游泳的哈巴狗頭部，小丘與右方山坡相連的石橋，也形似一個仰臥的人體，俗稱為「睡美人」。

綠島的岩石形貌和它本為一火山島有關，它和花蓮奇美、蘭嶼，都屬於呂宋火山島弧，形成時間約在一千萬年前，因此最具代表性的火成岩——赭黑色的安山岩在島上隨處可見，由西南的尾角崖經大白沙到東南的朝日溫泉，路旁就有大片安山岩峭壁，又有清涼的澗水在岩縫中湍流。

堆積、在沖刷、在依著自己的歌。
雲浪在綠島中央，激而海唱著歌。

寬的平地，是人口聚集的地方，有公館、中寮、南寮三個主要村落；海岸四周則是被裙狀珊瑚所圍繞。地形上大致可分為海岸隆起珊瑚礁、海岸平原、紅土海階、丘陵地等；島上山峰以海拔二八一公尺的火燒山為最高，其次是海拔二七五公尺的阿眉山；由於平地窄狹，島上沒有大溪流，只有短淺的山溝溪澗，由中央山地呈放射狀流入大海，其中最有名的是位在公館村附近新生訓導處旁的流麻溝，俗稱鱸鰻溝。

綠島，在清代文獻中稱為雞心嶼，或稱為火燒嶼；雞心嶼是對全島形狀扼要的比況，火燒嶼則是小琉球漁民在海上作業見島山上有火光而命名。目前島上的住民以閩系漢人為主，其祖先來自小琉球，島民回小琉球探望宗親頗為常見。漢人移住綠島，有一說是在清嘉慶年間，另一說是在道光年間，無論何種說法，都比台東其他



充滿海洋與山林氣息的綠島國小。

地區的漢人移民為早；最早到此的漢人，依島民口碑是個名叫陳必先的海賊，他來到島上後，曾經屠殺島上的原住民，造成住民棄島遠走，後來陳必先又因水土不合離開，稍後才有漁民進住。漁民移住到此，有說是因海上遭遇颱風，隨洋流漂送，有說是此地土壤較小琉球肥沃，又有水源，所以陳、王、李、蔡、田五家集體移入，成為綠島的五大姓。至於島上的原住民究竟是那一族人呢？依考古資料顯示，有一部分和台東平原的卑南文化相近，又有部分和蘭嶼島上的雅美文化相

關。日據時代末期，有十數個雅美人群居在燕子洞附近，據說是在蘭嶼島上作戰失利的人潛逃到此落戶；若依照散布在東海岸阿美族人的說法，綠島叫做 *Saraisai*，是他們的原鄉。

綠島由於平原狹小，農作以蕃薯為主；僅公館村一帶有小規模水田，有少量稻米生產。光復初期以前，魚乾是最重要的蛋白質來源，由於較好的魚要賣到台東，島民不得不以海豚為食；除漁產外，蕃薯簽是主食，去皮白色的用以待客，連皮發黑的自家食用，如果能加入新鮮蕃薯同煮，則已相當豐

盛；蕃薯葉之外，花生、粉薑最常在餐桌上出現，粉薑磨成的粉是麵粉、太白粉的代用品，用來煎餅、勾芡，島上住民對之依賴很深。目前在機場附近，有幾家小店販售這種鄉土小吃。調味用的鹽，通常在珊瑚礁池裡刮取，如果遇到雨天，則必須取海水熬煮濾製。

綠島人養鹿有百餘年的歷史，是由今成功附近的成廣澳引進梅花鹿，有一段時期，島上幾乎每一家戶都在養鹿，因此被稱為「鹿島」，「綠島」是後來取其諧音改命的；現在養鹿人家已銳減，而且改養水鹿，島民養鹿，不是要做為食物，主要是剪鹿茸售予中藥商，獲利頗高。

綠島人生活的改變，與交通、教育的關係至為密切。先是五〇年代初的南寮漁港完工，後來新生營的新生協助開闢環島公路，而後即是年中寮機場的興建，物資取得較容易，居民才逐漸改以



米為主食，葉菜瓜蔬也較多人種植，醬油的製作方法也被居民引進；愛吃魚乾的綠島人還是很多，吃海豚肉就極為少見了。

新生訓導處所羈管的人犯雖有各自的辛酸，但是他們的高學歷背景、參與製作演

出的藝文活動，無疑給了在新生營區進出的鄉民和孩子們學習的窗口，綠島鄉民重視孩子的教育，設法讓孩子到台東讀高中、繼續升大學，在六〇年代之後被鄉民以為理所當然的事；事業有成，居留在台灣本島的綠島

人因此日增。

外移人口增多的背後，就是綠島傳統產業的衰退；漁業的獲利低、留不住年輕人，觀光業乃成為綠島人最重要的出路。地球上唯有兩處海底溫泉，綠島的朝日溫泉是其一；綠島的珊瑚礁又

是國內最壯觀者之一，再加上沒有任何污染，是最理想的浮潛場域；不再被濫捕、濫殺的海豚及等鯨類出沒海面，綠島乃成為賞鯨豚最佳據點；如果台灣環島的藍色海上公路真能完成，綠島將是最重要的中繼站。

這一塊太平洋上的綠色小翡翠，前景可期，今天在環島公路馳騁的腳踏車、機車，只是開其先聲而已。當然，繁榮的代價十分高昂，柚子湖整個村落被財團買下，漁港、機場旁建起貼滿磁磚的建築，砗磲石等舊建材先後被推倒；如果地方政府、財團、居民和遊客都不做長遠的思考，不能發展出綠島富有海洋風味的風貌，有一天，綠島發展成小型的台灣，國人所失去的，恐怕不只是一個島而已。*

珊瑚礁是國內最壯觀者之一，加上沒有任何污染，是最理想的浮潛場域。 (攝影／陳敏明)