



# 大地之子

文／攝影◎張金日

雖然穿著有些破舊，生活也較為簡陋，但是小孩緊抱著木桿的一雙小手、盤捲的小腳及臉上的灰塵，卻代表著和大地的自然親密之感情；而大地子民間的心靈對話則是無需藉助文字、語言的。純樸的民風以及部落住民和大自然的和諧共存關係，正是司馬庫斯最令人喜愛的地方。這裡不僅是鳥語花香的原住民部落，也是洗滌心靈的一塊聖地。

▼一個人的時候（金班頓）Pluvialis fulva  
1996 水彩 40.5×75cm



拂著牠們蓬鬆的羽毛，也吹動著牠們體內百萬年來的記憶，牠們揚起羽翼飛向溫暖的南方，面對漫長的路途展開旅程。尤其對於幼鳥而言。這樣的旅行就像是個嚴格又不可避免的成年儀式。長時間長距離的飛行，所面對的是危險與死亡。詭譎多變的天候，飄渺無涯的大海，猛禽的捕獵，無情的考驗著牠們的生命。當牠們帶著疲憊、飢餓不堪身軀抵達目的時，早已消耗了大量的脂肪。第一餐的美味想必讓牠們印象印象深刻吧！而想起因體力不繼消失在狂暴風雨之中的夥伴時，又會是個甚麼樣的心情呢？

漂流不定的思緒，我早已無可救藥的沈淪在牠的世界裡，透過望遠鏡看著牠的背影，我突然有些迷惘起來。♥

## 幾種感動



攝影◎林枝旺

越往山中，  
每統一個彎，  
清涼便加一層；  
真情故事，每過一遞嬗，  
溫熱便增踏踏。  
我們想請您留意，  
留意在邊陲為鄉民默默耕植的人，  
他們可能是來台數十年的  
老神父、老修女、老醫生……，  
如果您知道這樣的人、事、物，  
您可以提供文稿給我們，  
也可以通知我們前往拜訪，  
冀望我們的真誠，  
能將他們的故事呈現給大眾，  
能夠熨平天空。

### 【歡迎來稿】

●請附真實姓名、身分證號、戶籍地址(含區、里、鄰、聯絡地址及電話、傳真，發表時可用筆名。來稿文字約兩千字，請用稿紙書寫，或電腦體打列印並請附磁片，請勿抄襲，文責作者自負。  
●歡迎搭配相關圖片，並請寫圖說(圖片用完即退還)如欲退稿，請附回郵信封，否則恕不退稿。來稿凡經採用即致稿酬；本刊保有刪改權。  
●已刊登於《源》雜誌之文章，登載於網路上，不另支稿酬，以供大眾閱覽。