



生態主張

綠色心靈

自然觀察筆記

文◎游乾桂 攝影◎林枝旺

這些年來，我開始從關心兒童發展的心理學家，轉型成了關心土地的生活家，用綠光的心情體檢每一寸土地；生活對我而言，成了一種打造歡喜的地界，每一天有一種發現，每一天多一種欣喜，也許只是一條荒涼的野徑，一棵都市裡的小楓，一隻從天而降的草螟，都會引動一股欣喜若狂。

心情裡的綠意盎然，不再求諸名山大川，公園裡的角落也藏有風花雪月；光線若恰好，陽光從樹梢篩下，幽暗分明的把枝葉投影得金光閃閃，或讓枯枝倒映在湖心，勾勒一幅潑墨美景。

由於日子太忙，這些韜光斂影早就淡出眼界，渾然不知原來美可以如此近在咫尺，以為美麗是必須用錢兌換的，於是迷戀歐洲七天十一國遊，慌慌張張的走完行旅，但卻一點心也沒放在身上；終於明白，美是需要用「心」迎接的，只要有心，處處是美景。

隨著季節與時間的流移，美也跟著幻化莫測，路旁細微的變化是一種等待發現的驚奇，河畔的芎芒花盛開，沒有餘暇的人看不出這樣的美感，蝶與蜻蜓早已翩翩飛起，在盛夏的土地上吮吸早晨的雨露。

美對我來說，成了愈來愈近的作品。



▲親近自然與追求綠色經驗的心情，每個人都有「原生性」的強烈。



▲樹，不是生來讓人利用的，它是與人和平共存的。

的日子才能成材，終於明白，樹不是生來讓人利用的，它是與人和平共存的；森林愈原始的地方，人活得愈好，它提供了氧、水、清新的空氣，與一套循環不息的人生哲學。

品，只要凝眸一望，美就映入眼簾；因為美而想到綠色森林，開始關心起一棵樹的生死殞滅，誠如瑞秋·卡普蘭所言，親近自然與追求綠色經驗的心情，每個人都有「原生性」的強烈，但忙碌吞嚥了這項本能，還原本能，一切變得非常美好。

原來每個人都愛綠色，樹木圍繞著空曠草地備受喜愛，森林中花團錦簇也受到熱切歡迎，愈是原始的森林，植物與生物相愈豐富，人們愈能從中得到高度的愉悅。

與花樹對談的經驗愈豐富，愈是對它有情，慢慢了解，樹木的生態意義遠大於實用意義，蘋果樹可活二百年，梨樹三百年，核桃樹四百年，樟樹八百年，松柏上千年，檜木三、四千年以上，砍一棵樹要再等這麼久長

森林不該是高經濟價值的作物，而是高「生命」價值的作品，保持水土蓄養水分，防風固沙護田保土，調節氣候增加降雨，調節環境淨化大氣，是它的基本四大功能；沒有森林，人其實是活不下去的，生活品質與森林覆蓋率成正比，森林愈多的地方，人愈友善。

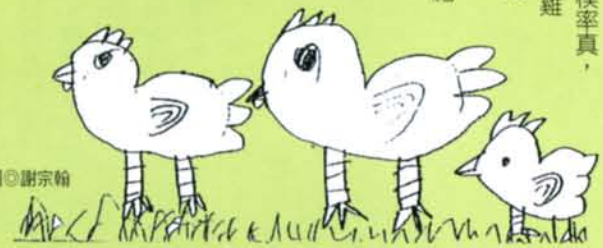
森林使我不由自主的想起汐止，一個原來綠意盎然的綠色地帶，在建商與墾荒客入侵之後，山土變色，一寸寸綠色山河改成參天大廈，汐止與內湖一樣，再也不是美的都市；惡夢就在此刻悄悄來臨，森林減少落在地表水量的水土保持功能，頓時消失殆盡，雨水從天而落，一點緩衝都沒有；原來雨不是這麼落的，一萬公畝的森林地，蓄水量相當於一百萬立方

小雞長大了

指南國小八十六學年度二年級學生觀察紀錄老師的話
指導老師◎洪巧女(指南國小)

指南山上，世外桃源，山上的孩子，質樸率真，熱愛大自然，喜歡小動物。藉著「小雞長大了」這個課程，孩子們觀察到小雞成長的變化；打掃雞糞，即使是搗著鼻子，也共識到分工負責，不可推諉。小生命結束，上山埋葬，一聲「可憐的小X，再見了！」表露出無限的不捨。目睹小雞爭食，公雞爭寵，義形於色，明了人有別於動物，能相互尊重，不以大欺小。母雞生蛋，奔相走告，全校共享誕生的喜悅；火鍋大餐，提議殺雞吃肉者成了眾矢之的；最後雖不能一圓睜出小雞的美夢，但孩子們餵牠、畫牠、聊牠、撫摸牠、紀錄牠、運動會上表演牠。透過這一系列的活動，一群原本散漫的孩子，有了共同的話題，言語和諧了，舉動不再粗魯了，注意力更加集中了，日記簿上內容日益充實了。至今，老師仍珍藏著全班這十七位小朋友的原稿作品，答應替他們集結成冊，作為鼓勵。以下是摘錄部分：

小雞好可愛，小雞喝水吃白米，小雞覺得白米，一好好吃，如果小小米不好吃，他又不吃。
◎謝宗翰



插圖◎謝宗翰

小美，貓吃掉了，上學的時候，看見小美的，毛，小美不見了，我們，十一月十八日要，好開心。十一月十八日要，我們表演母和小。
◎張雅怡

朱阿姨又送我們三隻雞，一隻叫小琪，一隻叫小莉，最後一隻最可愛，牠的腳，牠的名字叫小乖，走路是用跳的，不然就是用爬的，好可愛，牠也很可。
◎張雅婷

老師叫我們，因為我們要，母雞帶小雞，要用水果，做小雞的翅膀，是要做小雞的羽毛。
◎周怡陵

筒高和馬，長得好大好大，有的好，老師說下個，拜我們來，克柔說有的也可以給小雞吃。小莉、小琪、小花和小乖牠們越來越大了，雞也越來越多了。
◎張雅涵

今天幫小雞找新家，也為小雞畫像，小雞表，謝宗翰跟小雞，老師還教我們，一隻手抓雞的腳，一隻手抓雞的翅膀。為什麼雞會吃？因為可以把肚子裡面的食物，因為。
◎范家溥

大雞好小雞，小花好可愛，小莉、小琪踩小花、克柔看見，老師說小莉、小琪踩小花，太可愛了。
◎翁昇煥

老師要讓怡陵、雅婷、



插圖◎翁克柔

