



「荷花」一種多年生草本植物，又名「芙蓉」，花很大，實為蓮；談到荷花，令我想到一首〈蓮荷香〉的詩「三季蓮情一季香，笛輕湖闊送清涼，婷婷玉女拂裙雨，底事淚珠落豔妝。」古今多少詩人墨客喜歡詠荷，畫家、攝影家喜歡以荷做題材來創作。這朵迎向天空的荷花，在黑白相間的背景下，顯得特別突出，水面上又有幾朵小花做襯托，在反白的水影下，展露出荷的風華，令人激賞。



「貓羅溪」站在碧山岩前，遠眺的景色，畫面有一大半以上的紅色，本是綠色天地的樹葉與草叢，形成此作品的主調；強調陽光照射下，「貓羅溪」成為白色銀帶，略略彎曲的溪流，在紅色系中襯托出源源流長的氣勢，河的彼端有一長橋橫跨其上；畫面左側有一條沿河而走的公路，穿過紅色天地裡，河中的倒影點綴其中。

色彩中的 意象創作

許蒼澤的紅外線底片攝影作品

文◎康原 攝影◎許蒼澤

「茶園與檳榔」

此作品攝於八卦台地，近芬園地帶的茶園；

台灣有三寶：茶葉、樟腦油、蔗糖，

因此茶園在台灣山坡上佔很大面積，雖不利水土保持，卻構成特殊的景觀。

此作品運用整齊的茶股作粗線，股與股之間也形成一種線條，

檳榔細桿當細線；畫面分割採黃金比率的切割理論處理。

此作品令人感到田野井然有序的圖案，

只要小心觀察，到處都有美的風景存在。

