

離

島

紀

實

東沙大王廟

文·攝影——龍村倪



民國三十七年冬「關公」聖像乘獨木舟來，六十四年由駐守東沙官兵建廟奉祀，香火鼎盛，歷久彌新，現獨木舟仍保存於廟側。柱聯「一片忠心貫日月，滿腔義氣薄雲天」，門聯「赤面乘赤心騎赤兔追風馳驅時無忘赤帝，青燈觀青史仗青龍偃月隱微處不愧青天」。前聯說關公「忠義」，後聯說關公「赤兔追風馬」及「青龍偃月刀」，都有深意。東沙大王廟除祀關帝外，亦祀「南海女神」媽祖（元代封），除香燭由還鄉戰士奉獻外，神像前所掛金牌亦由戰士所贈。東沙群島東沙島為南海所有島礁中最大者之一，現由高雄市代管，屬旗津區管轄。

者，一直流傳到今天西洋流行音樂界的人，都尊稱他為大詹。

大詹不常隨著班上的作業做功課，他堅持著自己獨特的女性美鑑賞的審美方式，用純熟的技術不斷的描寫女性體。他隨身使用著比專業人士更好的歐洲粉腊筆畫具，也慷慨的邀請同學試用，他長年在流行音樂界編曲的工作，以及深入夜總會世界的傳奇生涯，和許多演藝界的趣聞都帶給班上十分眩惑的經驗。由於他藝術的激情和無拘無束的內心吐露，帶動了班上老人逐漸拋棄了外表的矜持，彼此創作態度更加真情流露。

老年時期是人類生命的艱困時期，一羣萍水相逢的電台聽眾，聚在一起創作，因為講述作品，而聆聽了彼此自出生以來的成長艱辛，分享彼此生命中的私密。在老年時尋到彼此，建立非凡的交情，以他們的真情流露，為對方畫出自己內心仍殘存的青春、激情、落寞、酸楚、歡愉、苦惱、傷感、孤獨。並且互相支持安慰，不方便向家人吐露的心事，可以在這個班盡情吐傾，他們在老年時期，勇敢的選擇一種他們自己所喜愛的社會生活。