

[鹽寮淨土]

文——許芬鈴 攝影——林枝旺



沿著花蓮海濱公路一路走來，下了階梯，一抬頭就看見了房子的牆上寫著「全世界的資源極限：石油尚存四十年；天然氣尚存六十年；煤礦兩百年；熱帶雨‘‘四十年……」。

房子主人是誰？為什麼在這樣的地方，建了這樣的房子？主人區紀復，出生在香港、成長於澳門。廿歲那年負笈台灣，就讀台灣大學化工系，畢業後出國深造，在瑞士取得化工國家工程師學位，並留滯歐洲八年貢獻所長。後來王永慶延聘他到南亞公司，他以歸國學人的身份，在高科技研究發明的鹽寮裡，獨領風騷。二十年前，他無疑是這一行的佼佼者，王永慶給他一棟漂亮的房子、高級的汽車，以及人人欽羨的高薪。而在八年前，區紀復放下自己的身份、地位、高薪，來到花蓮鹽寮海邊，過著鹽寮般的簡樸生活，他自己建造房子，從海邊拖回被沖上岸的木頭，或是撿別人廢棄的門窗、木條，一板一釘的建立自己的淨土。

基督服務團在十幾年前，就開始談垃圾，而作了多年的資源分類，卻依然無法解決廢棄物的問題。經過了長久的討論及自我的反省，區紀復認為淨化人心，需要一種特別的教育方法，那就是在「生活中學習，在生活中培養宗教情操」。

他創立鹽寮淨土，提倡用「體驗簡樸」的生活方式，給現代人一個安靜、自我反省的場所，與改變人心的機會；也藉由在寧靜的環境下、勞動的工作中，使人得到靈性的修鍊。如果想要來住幾天，領略清貧簡單的生活，他也竭誠的歡迎，不排也不拒。

這個以環保為訴求的靈修中心，東臨太平洋，西介花東海岸山脈，在山光枕橫的蒼穹水色裡，不歡迎文明的塑膠袋、汽水、糖果，來的每個人都必需勞動作役。飲水取自花東海岸山脈的泉水，喝水之前，須先前往蓄水池挑水煮沸；食用的蔬果一半自己栽種，一些則是利用假日到市場，撿回可用的菜葉；洗菜的水留下來灌溉植物；熟爛的菜葉、水果



用來做成堆肥；一根火柴、一張用過的曬乾衛生紙，是起火生灶的標準程序；柴火則是海邊撿回，劈後曬乾貯藏；開飯前唱著「野地的花」；每個人使用的碗，都放在固定編號的架子上，吃飽了則用開水涮一涮，並隨掉食物的殘渣；「淨履入浴」上廁所有衛生紙、清水清潔法的兩種選擇；沖廁所的水，是下雨天從屋簷接下的……。

崇尚自然、減少垃圾是鹽寮的生活方式，區紀復尊重每一個人的宗教信仰，他認為人心像田地，有好田與壞田，有沃土與石礫，都是需要細心去經營，鹽寮淨土教導前來體驗生活的人，從小細節著眼。譬如炒菜倒油，如何保持瓶身的乾淨？如何生火？如何起灶？如何舀湯夾菜，才不至於將湯汁滴落在桌上？他不厭其煩的叮嚀，現代人的常疏忽的小細節、壞習慣，只因為在小事情上，廚房、餐桌可以擦一擦就沒事了，但是如果「一個企業家、大老闆有這種觀念，他工廠的廢水廢氣，不先淨化處理就向外排放，心裡想：最多後來才清理善後或賠錢吧！」環境污染的問題就日益擴大了。因此吃飯、夾菜在這裡就成了「重新」學習的大事，由小事情養成的良好習慣，徹底改變日後的觀念，鹽寮成設的目的，就是如此。

如同區紀復寫在牆上的「馬賽十一章廿八節」——「凡勞苦負重擔的，你們都來到我這裡來，我要使你們安息」。鹽寮可以給你的不是只有惜福、惜物而已，你還將會在此地，碰到你自己！ ☆