

【老照片說故事】

八金記憶

口述——劉其偉
攝影——鄭桑溪
紀錄——林枝旺

五十年前的一場會面，讓二位原散在中國大陸天南地北的二位工程師，因命運的牽扯把兩人聚在台灣，為百廢待舉台灣奉獻其心力。

民國八十六年十二月五日，下午三時三十分，科技大樓七樓，二位白髮老人久違相逢——一位是憂國憂民、鞠躬盡瘁的國之大老孫運璿資政，一位是壽與國同，探險奇俠的畫家劉其偉。談起往事，自有一番辛酸苦辣的回味，而時間也快速倒帶，回到了五十年前的那場晚宴……

晚宴是在板橋林家花園，由林家主人作東，在座的有當時台電總經理黃輝，总工程师孫運璿，劉其偉與一些美國顧問等人。劉其偉還是當天才從大陸搭美國軍機來台，在松山機場一落地，即被接到板橋參加這場命運之



▲從雞籠山頂俯看從金瓜石通往水滴洞的蜿蜒公路。(攝影●鄭桑溪)



▲人的命運真是難料，半世紀前的台電同事其際遇竟是如此不同。
(左/孫運璿、右/劉其偉、攝影●林枝旺)

會。就在不久以前，他還和雲南兵工廠同事熱烈慶祝抗戰勝利，並盼望此後可有一段太平日子好過時，突接獲調往資源委員會當研究員的派令，隨即與美國顧問飛台。晚宴過後不久劉老即被派至八斗子電廠復舊。

「我曾想過，為什麼會被派來台，可能是我會英日兩種語言吧！」坐在和平東路巷內的一家有情調的「米羅」餐廳內，劉老以一種平緩的語調訴說當年。

「我是民國三十四年十月到八斗子，當時八斗子電廠因戰爭之破壞無法發電而待修復，我當時是隻身一人前往，負責和當時因工作需要尚留在電廠協助復舊的日本廠長與工頭把文件、機械規格等從日文翻成中文。」

「我因常向廠長請教全廠運轉技術，兩人交情變得很深厚，我還住在他的客房。房子內的老鼠好大好多，又不怕人，我和他太太還時常要抓老鼠。後來他要回日本，還把昂貴的照相機送給我，雖然我那時候根本買不起底片或沖洗照片，但總感到非常窩心。」

民國三十五年秋天，劉老被當時台灣金銅籌備處處長袁慧灼挖至當時全

亞洲最大的金礦區——金瓜石負責電工、機械等復舊工作，劉老人生舞台也從台電轉至台金。後來工頭也要回日本了，電廠同仁一齊歡送他。劉老也自金瓜石走下山來，並買了一包糖送給日本工頭，那時糖在台、日兩地都是相當昂貴，這是劉老的一點心意。

次年發生二二八事件，劉老正好到了台北車站前的台灣金銅籌備處的辦事處洽公，因而被困無法回到金瓜石的家，那時他太太剛歷盡千辛萬苦輾轉來到金瓜石，劉老總算有個溫暖的家。掛念家中妻子安危的他急如熱鍋螞蟻，正不知如何脫困之際，突然有輛吉普車來到辦事處門口，隨即跳下四名彪形大漢急衝進入找劉老。原來是金瓜石礦區工人派人來接劉老回金瓜石，這是因為劉老平常對工人很照顧的緣故。很多外省人平常對工人不好，當時不是被打就是被集中關在招待所內。金瓜石工人還二十四小時在劉老住家四周巡邏，以保護劉老全家的安全。劉老抽煙，他們還不時派人買煙給劉老。值此動亂之際，在劉老及台金工人之間看到了人性善良的光輝。

徵台灣老照片·老圖片

所以請您

找出您／家族的老照片，寫上簡單說明(如照片故事，年代、地點、人物等……)，以厚紙片夾好，掛號寄至《源》老照片收(台北市105松山區南京東路五段125號13樓)。翻拍後即會原件掛號寄回。

(攝影●鄭桑溪)

為感謝您

凡寄來老照(圖)片入選者，將長期贈閱《源》(或您所指定之親友)，數量較多者視數量另致薄酬。此外，《源》刊登者，亦致稿酬。照片財產權仍屬原持有人所有，《源》及台灣綜合研究院與文建會得有「使用權」(不再付費)，唯每次使用時應註明所有權人姓名，以維權益。

請您陣來尋找

台灣的記憶



只要是1960年以前，
能反映台灣社會與變遷的老照片，
都竭誠歡迎，且多多益善！
入選照片及手繪圖片未來將併入
文建會構建中之「老照片資料庫—光碟版(暫訂)」
讓全世界的人都可以很容易看到台灣的歷史。
精彩照片也將在《源》上逐期刊登。