

趣 味 小 窗

懷念的磚造小站[清水]

文·圖——李欽賢



◆清水 油畫 8F 1997

一九二二年通車的海線清水站，屬日治時代殘留的建築，較之通車同時落成的幾座海線木造站房如談文、大山、追分等，顯然年青了些，但至少也有六十年以上的滄桑。

清水古名牛罵頭。三百年前郁永河率領採硫團北上，曾因大甲溪水流湍急，滯留牛罵頭伺機過岸。戰前台灣民族運動家楊肇嘉出生牛罵頭，一九〇八年楊氏赴日求學時，海線鐵道未通，僅有縱貫鐵路山線通到后里，所以當年他必需乘轎由清水來到豐原，再從豐原搭輕便鐵道至后里，轉大火車北上基

隆。

一九二〇年代牛罵頭改名清水，未幾，海線鐵道開通也在這裏設站。清水屬碩果僅存的早期磚造小站，只有普通班車才會停靠，所以許多人不知道。其實磚造小站皆屬袖珍型精巧水泥站房，在各鄉鎮迎接近代化的變遷中，主要交通集散中心的火車站自然成爲最容易透露前現代地景的表徵。

今天殘存的清水驛站，牆面敷瓷磚，樑柱線板等以洗石子處理。站前已拓寬一條筆直大馬路，除車站之外，不見任何一幢古老建築或民居。 ☆



◆清水是海線大站，作爲車站功能猶未有地下道或天橋強迫改變樸素而富鄉情的站場景觀。
(攝影●李欽賢)