



▼廖添丁之墓，在八里鄉漢民祠後方。

▲位在清水鎮秀水里海濱路的秀水里活動中心，漢民祠即在此大樓的二樓。此為廖添丁最後躲藏的山洞，位在八里荖阡坑山區，現在設有香爐供人參拜。

# 清水傳奇人物廖添丁

台中港

在當時日本的高壓統治下，廖添丁這種戲弄警察，公然打擊警察的行為，被台灣人視為英雄。

文·攝影——紀肇聲  
加上他所盜來的部分贓物，有時會送給窮人，所以更受人崇拜，人們反而淡忘了他那竊盜的不良行為。



◆翻拍自明治四十二年十一月二十一日刊出的台灣日日新報。

在清水鎮秀水里的海濱路旁，有一棟不起眼的三層樓房建築，假如外面不寫明該建築物的用途，人們並不知道二樓就是供奉日據時期大名鼎鼎的廖添丁神像。

談起廖添丁，可說是一位頗具傳奇色彩的人物，雖然經過戲劇、故事書、廣播、電視的傳播，但是廖添丁的史實仍然蒙著一層神祕的面紗，人們對他也多抱持著強烈的的好奇心。

筆者經過一年多的採訪調查，慢慢的描繪出廖添丁一生的輪廓。

## 「廖添丁的童年生活」

廖添丁於清光緒九年（西

元一八八三年）四月十五日，出生於台中廳大肚上堡秀水莊，土名秀水，百九拾壹番地。秀水舊名臭水，曾有人誤傳廖添丁是彰化秀水人，這是不正確的。

廖添丁當年所住的房子，現在已經倒塌，屋前曾有一棵大榕樹，是他小時候攀爬遊戲的地方，該榕樹已於二年前被颱風吹倒遭砍除。

廖添丁二歲時，父親廖江水因和人起糾紛而被人打死，母親曾為此和人打官司。母親王足當時十八歲，因家貧無力撫養他而改嫁到楊厝寮莊，土名海風，二百五十七番地的蔡容為妻，廖添丁也隨母到蔡家。蔡容前妻生有一子叫蔡聲，常和廖添丁吵架，廖母無奈，只好托由廖添丁的姑姑廖阿寶帶回秀水撫養。

廖添丁回秀水後生活依然困苦，為了生計，只好替人做長工，偶爾也到山上海風莊去賣「春花」。他曾替同

莊的蔡謀榜放牛一段時間，到了十三、四歲，由於生性頑皮、好玩，粗心大意，屢勸不聽，所以被主人辭退。

在沒有固定工作下，只好打零工，替人放牛羊，或到河裏捉魚蝦。有一次他和同伴到河裏抓魚，他抓到一隻鼈，即不動聲色，然後向大家說：「公家魚，私奇鼈。」（台語）意思是說捉到魚大家一起分享，抓到鼈的是屬私人所有。大家不知他的用意，都贊成，結果讓他獨占了那隻鼈。

## 「蛻變的廖添丁」

到了年紀稍長，廖添丁覺得在家鄉沒有什麼發展，就跟同莊的人到台北謀生。鄉人可憐他孤苦伶仃，就安頓在自己的木炭行幫傭，但是廖添丁常常會在送貨時順手牽羊而被貨主告狀，店家不勝其擾，於是叫他走路。他開始過著漂泊的日子，期間曾去當築鐵路的苦力工，也

經營過小生意，但因交友不慎常花天酒地，最後乃淪為盜賊。

廖添丁在明治三十五年十二月十日，即因竊盜三犯，被台中地方法院重禁錮十個月十五天，並有初犯、再犯、四犯的記載。後與張富、曾慶宗、陳玉梅等行竊大商富賈，對象遍及中、北部各地，如富家林本源、辜顯榮等都曾被搶、被竊。他曾潛入日警宿舍與派出所竊取槍械彈藥，並因槍殺日警密偵陳良九，而被日警強力追捕。

廖添丁作案後能迅速逃離現場，又和日警大玩捉迷藏的遊戲，有人傳說他會飛簷走壁，甚至會法術、隱身，能行走水面，這是把他的武功神化了。其實他是練就一身拳腳工夫，尤其「青脚巾」的功法純熟。青脚巾就是古時的腰巾，長一丈二，平時用來做腰帶，急時用來逃生，只要將青脚巾一甩，一端捲附於屋樑或樹枝，順



◆ 清水漢民祠內供奉廖添丁大小二尊塑像供人參拜，祠外另立一紀念碑，簡述廖添丁的生平事蹟。

勢縱身一跳，即可攀上高處，然後躲藏或逃走。

廖添丁又擅於化妝易容，因他矮小，化妝成老太婆惟妙惟肖，所以常常能騙過警方的封鎖追捕。在當時日本的高壓統治下，廖添丁這種戲弄警察，公然打擊警察的行為，被台灣人視為英雄，

加上他所盜來的部分贓物，有時會送給窮人，所以更受人崇拜，人們反而淡忘了他那竊盜的不良行爲。

### 「廖添丁的結局」

廖添丁犯案累累，日本警察急於捉拿歸案，他本想偷渡大陸，後因風浪太大而折

回，乃躲藏在八里的老阡坑山洞。後結識了女子謝員，並賦與同居，由謝員掩護和供給所需食物。當時日警追捕甚緊，並懸賞捉拿廖添丁。有一天管區派出所警員

巡查時，察覺謝員行動有異，所以脅迫謝員的小叔楊林，要他供出廖的藏身處，楊林在威迫利誘下，於明治四十二年（西元一九〇九年）十一月十八日上午十時上山找廖。廖因數日沒睡好，疲勞萬分，靠在一顆大樹下睡覺，楊林見此機會難得，就舉起放在旁邊的鐵鍬往廖頭上重擊，廖本想以手槍射他，但不巧手槍故障，子彈無法擊發，反而頭蓋骨被擊破，在巡查捕趕到時，已氣絕身亡，死時才二十六歲。楊林殺死廖添丁，獲得了緝兇獎金，但被判殺人罪入獄服刑。

廖添丁死後，八里岔有很多有關廖添丁顯靈的傳說，例如：廖的屍體移下山時，

沿途滴血不止，此後每逢陰雨夜，滴血處會閃爍發光。又當天乾物燥時，常在夜間自山洞內耀出閃閃綠光，直奔山脚下日人山本氏之官舍。

因廖是罪犯，日警不准鄉人立碑埋葬，後來有人偷偷的尋找他的屍骨，從頭蓋骨的傷痕來認定後加以埋葬，也有人偷偷膜拜。台灣光復後，於民國四十七年收殮其骸骨於原地重葬，並修建墓園與漢民祠。

廖添丁的故鄉清水鎮秀水里，爲了紀念廖添丁，於民國八十三年四月，也建了一間漢民祠，內有廖添丁的塑像，供人參拜。近年來，牛罵頭文化協會積極整理清水鎮的文史，對廖添丁的史料也投入相當多心力去搜集，相信一些已經散失的資料會陸續被發覺，假些時日，這位日據時期的傳奇人物，會更真實的重建出來。