



胚胎 1968年 畫布、油彩

〈原載台灣美術全集十六／藝術家出版社〉

成圓形漩渦狀的構圖與外深內淺的色彩，使畫面充滿了生命的力量與動感。

文——王庭玖

林克恭，一九〇一年出生於台灣板橋林家花園，是台灣望族林本源家族的後代。其父林爾嘉熱愛藝文活動，喜歡園林之美，家中文人雅士進出頻繁，自幼深受薰陶，無形中啟發他對藝術的愛好。林克恭天資聰慧，本性純良，由於自幼環境養成，其創作風格與生活態度都與眾不同。觀察自然，從中理解自然與人生對應的關係，是林克恭創作的泉源，無論寫實或抽象畫作都有獨特的風格，對色彩的掌握更是贏得「彩色的音樂家」之美譽。

【賞析】

林克恭

1901  
~  
1992  
年

飲 水 思 源 · 借 福 借 緣

源 雜誌

第 13 期

中華民國八十七年一月一日



台中港

專 輯

清水·梧棲·龍井



古往今來話[清水]  
[清水]傳奇人物廖添丁  
[清水]寧靜文化革命  
九降風吹的故鄉[梧棲]  
西海岸的神話[台中電廠的故事]

清水·鰲峰·牛罵頭  
懷念的磚造小站[清水]  
來電九、十  
捐助是爲了更多建設