



【黑白心情】

石磨

文——凌拂

攝影——劉燕南

忽然地，一個年代就被遺忘了。石磨呆坐在角落裡，曾經有許多屬於它的風景，年節、元宵，中間小方孔裡涵著被水飽漲的米粒，溝槽裡流淌著米漿，年節叮嚀，它幾乎可以感覺到大街上來來去去的人間喜慶。然而，荒煙蔓草，很快的，它被閒置，進入了另一個奇異的無聲的黑白世界。

粗礪的原石被打造成器用，圓槽、方孔，古錢的吉祥造型。我曾經看過石磨上還有打造的蝙蝠如意，典型的民間歲月，福祿富貴，石磨磨的是一種古老的歲月與風情。

小方孔裡吞吞吐吐，勞苦歲月打磨得久了，粗礪變柔潤了，光澤是因爲歲月圍繞著辛勞打轉，一圈又一圈，從來沒有離開過真實的生活。而今，告老，它成了一種民間藝術欣賞的風景。若是要隔著歲月看的，赤足拾級，趾腳上的裂紋因爲年代過了，重新有一種溫和從容。靜靜的石磨，充滿了語言，竹籬、茅舍，遠遠的斑駁的一扇門上，有一個貼倒的大紅的福字。不過，以前，以前的歲月到底是爲蔓草淹沒去了。被遺忘的石磨，靜靜的展顯，卻什麼也不說了。

✱