

◆ 走入歷史

多年的戰地政務限制，及遠屹於海門的雙重因素，使得金門的子民較我們承擔了更多生命的磨難。很長的一段時間，這群批逆戰火的勇士們隱忍著「只顧生存，不要生活，為了安全，捨棄自由」所帶來的辛酸和困頓。

民國三十九年他們草創了「福建省金門電廠」，發起電來。縣民欣喜有了光亮，任憑它只是晚上七時到九時的短暫光明，也不抗拒它的價格不賤。直至八十年台電公司代管其業務，金門人始得享用價廉物美的電力。今年夏天簡稱為「金電」的機構，將走入歷史，廁身在時光的簾幕後，轉而代之的是「台電公司金門區營業處」，將在舞台上揮汗地演出。

◆ 二百零八位好漢

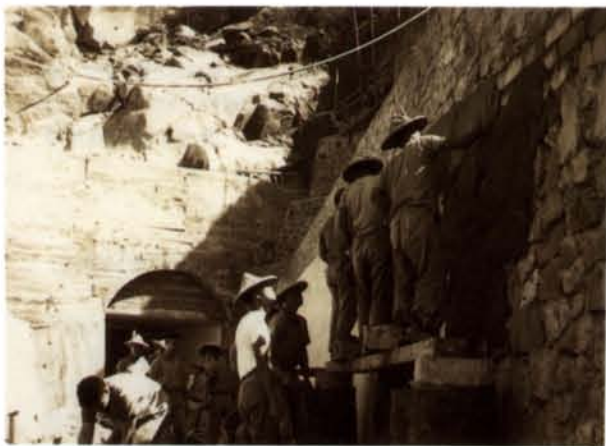
水滸傳中二百零八條好漢齊聚於梁山上，而今太武山

坑道中，貼滿了消音板，坑洞中發電機所發出的隆隆運轉聲，著實令人難耐。窺見一長者用耳塞隔絕著噪音的侵襲，「他們的耳膜都已經破了！！」黃鴻而廠長的話像一利矢，穿透噪音，直刺我心，看著他嵌著生命殘缺的徽章，依然沈穩地巡戈在現場中操作著機器。不由然升起最深、最高的敬意。

◆ 感恩心

在走入歷史前，李文選總稽核有著太多的感念：像是早期熄燈後，燈泡會閃三下的情景，四〇年代以滾木運送機器的艱辛，六十二年葛樂禮颱風吹滅金門的光亮，整整十天金電人奔馳於積水中，架起一根根電桿，重燃燈火，八十二年因油料未能即時補及，停電一天的往事……。

今日他欣見塔山新電廠的即將完工，但他更感謝這一路陪他們走來的人，有協助



◆ 在古寧頭、八二三戰役那段烽火連天的日子裏，隱蔽在坑道中的「金電人」一頭忙著發電、配電的工作，另一頭隨時又得扛起槍桿，他們生命的蠟燭兩頭都點燃著，也正因他們的兢兢業業，才讓金門從往昔的一燈如豆到今日的大放光明。



一燈如豆到 大放光明

文——劉玫芬

金門采風



〈攝影·林校旺〉

在烈嶼麒麟山下的坑道中，貼滿了消音板，坑洞中發電機所發出的隆隆運轉聲，著實令人難耐。窺見一長者用耳塞隔絕著噪音的侵襲，「他們的耳膜都已經破了！」

下有著二〇七名的電力精兵。在古寧頭、八二三戰役那段烽火連天的日子裏，隱蔽在坑道中的「金電人」一頭忙著發電、配電的工作，另一頭隨時又得扛起槍桿，擔負起自衛隊的任務。他們生命的蠟燭兩頭都點燃著，也正因為他們的兢兢業業。才讓金門從往昔的一燈如豆到今日的大放光明。

◆ 麒麟坑道中的勇者

年長的金門人曾在炮火的轟炸聲中茁壯，而今時光隱遁了爆破聲。靜謐伸展在金門的木麻黃樹下，停留在佈滿布袋蓮的水塘中。有多久了，生命中已不再有攝人的聲響。

然而，在烈嶼麒麟山下的

運送油料的軍方弟兄，大力支持他們建新電廠的水頭村村長老師及地方人士，最後是提携他們進入大家族的台電新夥伴。

透過眾人的幫忙，他，洪清水課長林世忠副主任、武菊華小姐堅信金門人定可完成先民的理想。

昔年 避禍尋樂土
今日 海上建家園 ☆

